

## Уважаемые продюсеры и главы производственных компаний!

Мы, звукорежиссёры и ассистенты звукорежиссёров, информируем вас о минимальных ставках и обязательных условиях труда (касающихся работы в съёмочный период), принятых нами в результате ряда коллегиальных собраний в 2021 году.

Подчёркиваем, что мы не проводим индексацию, а устанавливаем нижеследующие нормативы с 15 февраля 2022 года.

### 1. Тарифы на работу звукового департамента:

#### 1.1 Сериал:

- звукорежиссёр: от 12000 рублей/смена, переработки от 2000 рублей/час;
- ассистент звукорежиссёра: от 8000 рублей/смена, переработки от 1250 рублей/час;
- тонваген (см. п.8): от 4000 рублей/смена;
- оборудование (см. п.1.4): рассчитывается под проект.

#### 1.2 Полный метр:

- звукорежиссёр: от 13000 рублей/смена, переработка от 2500 рублей/час;
- ассистент звукорежиссёра: от 9000 рублей/смена, переработка от 1500 рублей/час;
- тонваген (см. п.8): от 4000 рублей/смена;
- оборудование (см. п.1.4): рассчитывается под проект;

1.3 Стоимость услуг на проектах длительностью более 40 смен обговаривается индивидуально.

#### 1.4 Стоимость аренды звукового оборудование за 1 смену:

Наименование (за 1 шт.)	Стоимость (руб.)
Рекордер (класса AATON, Sound Devices, Zaxcom)	3000
Микрофонный радиоканал (класса Lectrosomics, Audio Ltd., Zaxcom, Wisycom)	1500
Микрофонный радиоканал (класса Sennheiser Evolution G3)	1000
Петличный микрофон (Sennheiser MKE2 Gold, Sanken COS-11, DPA 406x/606x)	500
Микрофон (пушка+обвес+удочка)	2000
Технический радиоканал (раздача звука на камеру)	1000
Дополнительный приёмник (на камеру/мониторинг)	750
Таймкод генератор	1000
Наушники (плейбэк)	200
Усилитель для наушников	500

## **Условия работы звукового департамента.**

### **1. Рабочая смена.**

1.1 Дневная рабочая смена (начало смены от 04 ч. 00 мин. до 15 ч. 59 мин.) составляет не более 12 часов, включая 1 час обеденного перерыва.

1.2 Ночная рабочая смена (начало смены от 16 ч. 00 мин. до 03 ч. 59 мин.) составляет не более 11 часов, включая 1 час обеденного перерыва.

1.3 Рабочая неделя составляет 6 (шесть) рабочих дней, включая дни трансфера.

В случаях, когда рабочая неделя длится 7 (семь) и более дней, включая дни трансфера, то 7 (седьмой) день и все последующие за ним дни до ближайшего выходного оплачиваются по двойному тарифу.

1.4 При начале смены до 6 ч. 30 мин. (включительно) или окончании смены после 23 ч. 30 мин. (включительно) персоналу звукового департамента оплачивается проезд на такси по его фактической стоимости.

1.5 Начало смены сотрудников департамента начинается с погрузки на базу (выезда от места размещения в условиях командировки), и заканчивается полной разгрузкой на базе (возвращению в место размещения в условиях командировки).

### **2. Округление времени при переработке:**

- время переработки округляется до полного часа начиная с первой минуты каждого нового часа;

### **3. Перерыв на обед.**

3.1 Перерыв на обед составляет один час, но при производственной необходимости остановка всех работ может не объявляться. В данном случае объявляется «текущий» обед, который приравнивается к одному часу переработки.

3.2 Перерыв на обед, продолжительностью 1 (один) час (далее – часовой обед), должен быть объявлен не позднее, чем через 6 (шесть) часов после вызова на площадку. В случае объявления такого обеденного перерыва после 6 (шести) часов от времени вызова на площадку, он автоматически становится «текущим» и приравнивается к одному часу переработки.

3.3 Во всех случаях, объявление перерыва на часовой обед, остаётся на усмотрение линейного продюсера или директора съёмочной группы, но он не может быть объявлен более, чем через 8 (восемь) часов после вызова на площадку.

3.4 Если по прошествии 8 (восьми) часов после вызова на площадку не объявляется перерыв на обед («текущий» или часовой), данная ситуация приравнивается к двум часам переработки.

3.5 Также при отсутствии перерыва на обед (текущего или часового) по прошествии 8 (восьми) часов после вызова на площадку, персонал звукового департамента оставляет за собой право прервать выполнение работ на один час в одностороннем порядке.

#### **4. Перерывы, выходные, праздничные дни:**

4.1 Перерыв между сменами (“разрыв”) должен составлять не менее 12 часов.

В случае, если перерыв между сменами составляет менее 12 часов, то каждый час разницы оплачивается как 1 час “разрыва”, что является эквивалентом одного часа переработки.

Перерыв между сменами (“разрыв”) ни при каких условиях не может быть менее 5 (пяти) часов.

4.2 Продолжительность выходного дня должна быть не менее 36 часов от окончания смены до начала следующей.

4.3 День после ночной смены, предшествующий выходному, считается «отсыпным».

#### **5. Технический осмотр площадки и погрузочно-разгрузочные работы:**

5.1 Тесты камеры, а также предварительный осмотр объектов оплачиваются в следующем порядке:

а) по стоимости полной рабочей смены, если её продолжительность была не более 12-ти часов, включая один час обеда;

б) в случае продолжительности смены более 12-ти часов, оплачивается переработка по фактическому времени.

5.2 Погрузочно-разгрузочные работы оплачиваются в размере 50% от базовой ставки за рабочую смену, если их продолжительность была не более 4 (четырёх) часов. В случае продолжительности более 4 (четырёх) часов, работы оплачиваются по фактическому времени, исходя из базовой ставки и ставки переработки.

#### **6. Оплата отмены работ:**

а) Оплата не производится если уведомление об отмене работ поступило не менее, чем за 24 (двадцать четыре) часа до начала рабочей смены;

б) Выплачивается возмещение в размере 50% от базовой стоимости рабочей смены, если уведомление об отмене работ поступило в срок от 23 часов 30 минут до 12 часов 30 минут до начала рабочей смены;

в) Выплачивается возмещение в размере 100% от базовой стоимости рабочей смены, если уведомление об отмене работ поступило в срок менее, чем за 12 (двенадцать) часов до начала рабочей смены;

г) Выплачивается возмещение в размере 100% в случае отмены съёмов после фактического начала смены и после прибытия персонала звукового департамента согласно вызову на съёмочную площадку или погрузку.

## **7. Условия работы звукового департамента вне места постоянного проживания (командировки):**

### **7.1 В командировках производится оплата:**

а) суточных за каждый полный и не полный день, проведённый вне места постоянного проживания в размере не менее 1000 рублей в день на территории РФ, и не менее эквивалента 50 долларов США для стран Северной и Южной Америки, Европейского союза, стран ближнего и дальнего зарубежья;

б) каждого дня перемещения (трансфер) в размере 100% от стоимости рабочей смены;

в) в случае простоя более 2 (двух) дней подряд, каждый день, начиная с 3 (третьего), и до ближайшей рабочей смены оплачивается в размере 50% от стоимости рабочей смены.

7.2 В случае начала смены менее, чем через 10 (десять) часов после трансфера (прибытия в место временного проживания) недостающие часы до 10 (десяти) часового перерыва оплачиваются из расчёта ставки “разрыва” (п. 4.1). В случае выезда из гостиницы (места временного проживания) менее, чем через 10 (десять) часов после окончания рабочей смены, все недостающие часы до 10 (десяти) часового перерыва оплачиваются исходя из ставки “разрыва” (п. 4.1).

7.3 Проживание осуществляется в отдельных одноместных номерах. В каждом номере должны быть: ванная комната (наличие горячей и холодной воды постоянно), туалет, холодильник, набор необходимой для проживания мебели и посуды, возможность пользования стиральной машиной или прачечной, доступ к сети интернет.

## **8. Тонваген (перепробег):**

8.1 Ставка тонвагена (4000 рублей в смену) включает в себя следующий пробег:

- в домашнем регионе (г. Москва) перемещения внутри МКАД – без ограничений;
- при выезде из г. Москвы – от МКАД считается перепробег;
- в командировке – до 50 километров за одну смену.

8.2 Стоимость перепробега равна 40 рублям за один 1 километр.

**С вышеизложенным согласен:**

1. Авласович Я.Е.
2. Арапов И.А.
3. Ахпашев М.Ю.
4. Балашова А.М.
5. Войт Б.Л.
6. Гальцев Г.А.
7. Гладкий И.Л.
8. Головачёва Д.А.
9. Годунов И.В.
10. Гудковский Д.А.
11. Дубовик В.В.
12. Дудка А. А.
13. Душина Е.А.
14. Иванов Д.А.
15. Илюхин М.Ю.
16. Карпов Б.Н.
17. Катков С.А.
18. Ким А.С.
19. Ким Т.Е.
20. Кожарский А.А.
21. Колесников В.А.
22. Колодин М.А.
23. Комиссаров А.О.
24. Котляров Д.Д.
25. Кравец С.А.
26. Кречков С.И.
27. Крупеня Д.А.
28. Лазовский А.Ю.
29. Лискова Д.А.
30. Лозовой С.Ю.
31. Макеев С.В.
32. Маллаев Ш.М.
33. Медведев Д.В.
34. Молотков В.А.
35. Молотков М.А.
36. Мухамеджанов А.Р.
37. Несин Е.Б.
38. Нехорошев Г.А.
39. Носков В.О.
40. Паушев-Незнакомов С.А.
41. Прокопчук К.И.
42. Редькин Я.В.
43. Рощупкин В.В.
44. Сайтгареев А.Р.
45. Сергач В.С.
46. Сизов Д.А.

47. Сорокин И.Р.
48. Старостин Д.В.
49. Талтыкин М.О.
50. Тарасов В.Н.
51. Тарасов И.Ю.
52. Титовец М.В.
53. Тодоров Ю.А.
54. Траутвейн П.А.
55. Усенко Р.В.
56. Федоров В.Е.
57. Чубинец А.А.
58. Чуйко Р.Ю.
59. Широкова Ю.А.
60. Шубин С.А.
61. Югай Д.С.
62. Яковенко И.В.
63. Явисенко А.В.