

Уважаемые коллеги!

Объединение ассистентов режиссера по актерам информирует об установлении рекомендованных минимальных ставок и условий для работы ассистентов кастинг-директора, ассистентов режиссера по актерам, дополнительных ассистентов режиссера по актерам с 1 марта 2024 года.

Обращаем внимание, что указанные ниже гонорары обозначают нижний порог. Данные суммы могут отличаться в сторону увеличения в зависимости от категории и сложности проектов, индивидуальных профессиональных навыков и стажа специалистов.

ПОЛНЫЙ МЕТР / СЕРИАЛ

Ассистент режиссера по актерам

Ассистент кастинг-директора (занятость) (Далее ассистент по занятости) Помесячная оплата	130000 рублей
Ассистент по актерам (площадка) Помесячная оплата	130000 рублей
Ассистент по актерам (площадка) Посменная оплата	8000
Дополнительный ассистент по актерам Работа на втором юните (2nd Unit)	7000
Дополнительный ассистент по актерам Посменная оплата	7000
Переработка, начиная с 13 часа смены	10% от суммы ставки 8000
Переработка, начиная с 16 часа смены	10% от суммы ставки 8000
Переработка, начиная с 19 часа смены	10% от суммы ставки 8000

Ассистент кастинг-директора (занятость) ассистент по занятости	10000
Ассистент по актерам (площадка) Посменная оплата	10000
Дополнительный ассистент по актерам Посменная оплата	8000
Переработка, начиная с 11 часа смены	10% от суммы ставки 10000
Переработка, начиная с 14 часа смены	10% от суммы ставки 10000
Переработка, начиная с 17 часа смены	10% от суммы ставки 10000

** рабочая смена на рекламе или клипе 10 (десять) часов

Прочие условия по всем категориям проектов

- Ассистент режиссера по актерам вправе получать полную, своевременную и достоверную информацию для работы:
- Основной ассистент режиссера по актерам распределяет работу дополнительного ассистента режиссера по актерам относительно приоритета задач. Выбор приоритета остаётся за основным ассистентом режиссера по актерам.
- Дополнительный ассистент режиссера по актерам подчиняется исключительно основному ассистенту режиссера по актерам, это относится и к формату, и к графику работы на проекте. При этом основной ассистент режиссера по актерам несёт ответственность за работу своего ассистента.
- Ассистент режиссера по актерам, ассистент по занятости, дополнительный ассистент режиссера по актерам имеют право на 12-ти (двенадцати) часовой перерыв между сменами для сна и отдыха, 1 (один) час перерыва на отдых и приём пищи во время рабочего дня или смены и минимум 1 (один) выходной день в неделю (6/1).
При несоблюдении разрывов между сменами, объявлении текущего обеда это время будет учитываться как переработка.
При несоблюдении графика выходного дня каждый седьмой (7-й) день и последующие за ним дни работы до перерыва на выходной день будут рассчитываться по двойному тарифу исходя из индивидуальной ставки специалиста на проекте.
- На смены с количеством артистов более 7 (семи) человек вызывается дополнительный ассистент режиссера по актерам. Решение о выборе дополнительного ассистента режиссера по актерам, а также о времени его прикрепления на проект принимается по согласованию с руководством проекта.
- На смены со вторым юнитом (2nd Unit) с игровыми или массовыми сценами вызывается дополнительный ассистент режиссера по актерам на площадку. Решение о выборе дополнительного ассистента режиссера по актерам, а также о времени его прикрепления на проект принимается по согласованию с руководством проекта.

Во время съёмочного периода организация индивидуального трансфера от места проживания до съёмочной площадки и обратно в ночное время (с 00:00 до 06:00) не позднее 30 (тридцати) минут после окончания смены, либо полное покрытие расходов на ГСМ путем добавления суммы расходов на ГСМ к основной сумме вознаграждения, либо оплаты по чекам.

* рекомендуется прописывать в договоре

Оплата ДМС (страховки жизни и здоровья), соизмеримых с производственными рисками на съёмочный период ассистенту режиссера по актерам, дополнительному ассистенту режиссера по актерам, ассистенту по занятости.

* рекомендуется прописывать в договоре

При преждевременном расторжении договора с ассистентом режиссера по актерам, ассистентом по занятости, дополнительным ассистентом режиссера по актерам по инициативе руководства проекта администрация обязана уведомить минимум за 7 (семь) календарных дней до даты расторжения договора, либо выплатить ассистенту режиссера по актерам, ассистенту по занятости, дополнительному ассистенту режиссера по актерам компенсацию за остаточный период семидневного срока.

* рекомендуется прописывать в договоре

В случае преждевременного расторжения договора по инициативе ассистента режиссера по актерам, ассистента по занятости, дополнительного ассистента режиссера по актерам последний обязан уведомить администрацию проекта минимум за 7 (семь) календарных дней до даты расторжения договора, либо выплатить руководству проекта компенсацию за остаточный период семидневного срока.

* рекомендуется прописывать в договоре

В случае заключения договора с ассистентом режиссера по актерам, ассистентом по занятости, дополнительным ассистентом режиссера по актерам и переноса проекта на продолжительный период (месяц и более), либо «заморозки» проекта с последующим откреплением ассистента режиссера по актерам, ассистента по занятости, дополнительного ассистента режиссера по актерам от проекта рекомендуется оговаривать компенсацию упущенной выгоды.

* рекомендуется прописывать в договоре

Не рекомендуется приступать к выполнению обязанностей без подписания договора или любого физического подтверждения вашего прикрепления к проекту, которое могло бы впоследствии быть использовано в качестве доказательства.

Всё описанное выше утверждено сообществом ассистентов режиссера по актерам, несёт рекомендательный характер, продиктовано производственными необходимостями и направленно на улучшение качества производства. При соблюдении всех вышеперечисленных рекомендаций заказчик (наниматель) вправе получить качественное и профессиональное исполнение своих обязанностей со стороны исполнителя.

Будем рады профессиональному сотрудничеству!