

Уважаемые главы административного цеха!

Мы Объединение администраторов съёмочных групп Москвы и Санкт-Петербурга.

Доводим до вашего сведения информацию о минимальных ставках и обязательных условиях труда на предстоящий сезон 2024 г., утвержденные нами в ходе коллегиальных обсуждений.

художественный полнометражный / короткометражный / многосерийный фильм

| современный | исторический |
|---|---|
| минимальный оклад в месяц: 140.000 р. ¹ оплата переработок сверх 12 часов в смену (с 13 часа смены 10% от стоимости смены ² - 1 час.) | минимальный оклад в месяц: 150.000 р. ¹ оплата переработок сверх 12 часов в смену (с 13 часа смены 10% от стоимости смены ² - 1 час.) |
| минимальная посменная ставка: 8.000 р. ¹ оплата переработок сверх 12 часов в смену (с 13 часа смены 10% от ставки - 1 час.) | минимальная посменная ставка: 9.000 р. ¹ оплата переработок сверх 12 часов в смену (с 13 часа смены 10% от ставки - 1 час.) |

рекламное / музыкальное видео

| |
|---|
| минимальная посменная ставка 10.000 р. (10 часов) оплата переработок (с 11 часа смены 15% от стоимости смены - 1 час.) оплата позднего обеда (отсутствие обеда более 8ч с вызова на площадку как фикс. 1 доп. час переработки) оплата текущего обеда (обеденный перерыв менее 1ч как фикс 1 доп. час переработки) оплата малого разрыва между сменами (разрыв менее 8ч, каждый час недосыпа как 1ч переработки) |
|---|

документальный фильм / прочий фото- и видеоконтент

| |
|-----------------------------------|
| условия обсуждаются индивидуально |
|-----------------------------------|

¹ базовая минимальная ставка для средней численности съёмочной группы от 40 до 60 человек без учета артистов и АМС.

- для группы менее 40 человек в съёмочный период допустим пониж. коэфф. =0.9 (126.000 р. / 135.000 р. / 7200 р./ 8100 р.). Также может учитываться вычитанием 1ч от переработки.
- для групп более 60 человек без транспортного капитана в штате съёмочной группы в съёмочный период необходим повыш. коэфф. =1.2 (168.000 .р. / 180.000 р. / 9600 р. / 10800 р.). Также может учитываться добавлением 2ч переработки.

² стоимость 1 часа переработки при условии месячного оклада рассчитывается как 10% от суммы оклада, разделенного на 26 рабочих дней в месяце (современный, базовая ставка 540р/час; исторический, базовая ставка 575р/час; переработка кратна 30 минутам).

Обязательные условия труда для художественного
полнометражного / короткометражного /
многосерийного фильма:

1. Для съёмочных групп численностью более 60 человек (без учета артистов и АМС), в которых нет в штате заместителя директора по съёмочной площадке, необходима отдельная должность администратора по транспорту, отвечающего за логистику всех перемещений съёмочной группы, актеров и техники, а также парковку и оплату парковки технического, специального и личного транспорта группы, оформление транспортных листов и сбор данных транспортного цеха для ежедневного отчета.
2. Началом смены считается время вызова администратора на площадку по вызывному листу (или иное время, согласованное с директором), при условии съёмки в черте города. При съёмке за городом к времени смены добавляется время, необходимое для передвижения на транспорте от ближайшего к объекту метро.

Окончанием смены считается время завершения работы администратора на последнем объекте (самостоятельная ликвидация или передача объекта; завершение погрузки автомобиля ахч), при условии окончания смены в городе. При окончании смены за городом к времени смены добавляется время, необходимое для возвращения к ближайшему метро.

При необходимости контроля администратором разгрузочных и погрузочных работ, доставки барьерных ограждений и прочего оборудования на следующую площадку, утилизации мусора и выполнения закупок к предстоящей смене, эти работы согласуются с директором и затраченное на них и транспорт время должно суммироваться с общим временем смены.

3. Седьмой после шести рабочих дней должен быть выходным. В противном случае:
седьмой и каждый последующий до выходного съёмочный день и переработка по смене должны оплачиваться в двойном размере от стоимости смены. (при месячном окладе доплата за такой день равняется стоимости 12ч, и фактической переработке по смене сверх 12ч² в двойном размере)
седьмой и каждый последующий до выходного день подготовки оплачивается в полуторном размере (при месячном окладе доплата за такой день равняется стоимости 6ч²)
4. Прикрепление к проекту на стадии подготовки не позднее дня, предшествующего первому техническому объезду локаций или главной читке по кпп, для ознакомления с сценарием.
5. День предшествующий первому съёмочному не может быть днем погрузки, на которой необходимо присутствие администратора.
6. Открепление после выполнения всех необходимых производственных работ и услуг для формы оплаты с месячным окладом должно включать необходимый срок, (но не более трех рабочих дней) на оформление и сдачу авансового отчета по форме заказчика.
7. Первичная приемка финального авансового отчета администратора директором съёмочной группы или бухгалтерией и ответ по нему в срок не более трех

календарных дней после его получения, повторная приемка и ответ по правкам при их наличии в срок не более двух календарных дней.

8. Доплата за зарядку и учет радиостанций съёмочной группы:
 - первичная инвентаризация и подготовка комплекта радиостанций (чистка, дефектовка, настройка, нумерация, зарядка) оплачивается из расчета 100р/рация;
 - при наличии в комплекте базовых зарядных станций (на одновременную зарядку несколько раций) оплата за зарядку радиостанций перед сменой составляет 15р/шт но не менее 500 р. к стоимости съёмочной смены;
 - при отсутствии базовых зарядных станций оплата за зарядку радиостанций перед сменой составляет 25р/шт но не менее 1000 р. к стоимости съёмочной смены;
 - при использовании группой на постоянной основе с радиостанциями гарнитур, доплата за их учет и обслуживание 15р/шт.;
 - при отсутствии личного транспорта и возможности использования для их транспортировки автомобиля ахч (или другого штатного), необходима компенсация услуг такси для транспортировки комплекта радиостанций на площадку и обратно.
9. Задача оплаты парковки технического, специального и личного транспорта группы на съёмочной площадке может быть поставлена администратору только при отсутствии в штате заместителя директора по съёмочной площадке и начислении ему соответствующего дополнительного коэффициента¹. При постановке администратору такой задачи необходимо принять величину допустимой суммы стоимостей штрафов по вине администратора - до 5% от общей суммы оплаченных администратором парковочных сессий.
10. Компенсация ГСМ, платной парковки, проезда по платным дорогам рабочих поездок на личном автомобиле, согласно транспортным листам, а также прочих транспортных расходов и услуг такси.
11. При разрыве между сменами менее 8 часов администратор может за счет компании воспользоваться такси и проездом по платным дорогам до места жительства и к следующей съёмочной площадке.
12. Компенсация оплаты мобильной связи за весь период работы на проекте (от прикрепления до открепления) в размере 250р./неделя.
13. Оплата командировочных в экспедициях с расселением. Индивидуальное проживание.