

От костюмерного департамента

Уважаемые продюсеры, директора съемочных групп
и все заинтересованные лица!

Доводим до вашего сведения, что в феврале 2024 года среди работников костюмерного департамента были достигнуты определенные договоренности, связанные с изменениями (повышением) тарифов оплаты рабочей смены и переработок сотрудников в работе над сериалом/полным метром/пилотом.

Документ с тарифами и разъяснениями о посменной оплате услуг в рекламе/клипе
выйдет отдельным письмом.

Информируем вас об обновлении условий работы костюмерного департамента, а именно изменении ставок, переработок и стоимости дополнительных услуг с 11 марта 2024 года.

	современный проект	исторический проект	военный проект	фантастика сказка
художник по костюмам	от 250.000р	от 280.000р	от 280.000р	от 310.000р
ассистент художника по костюмам	от 180.000р	от 200.000р	от 200.000р	от 200.000р
костюмер	от 130.000р	от 130.000р	от 130.000р	от 130.000р
доп костюмер	от 7.000р	от 7.000р	от 7.000р	от 7.000р

Данный документ является коллективным трудом работников костюмерного департамента. Мы оставляем за собой право вносить правки, корректировать и пересматривать изложенные ниже положения не чаще 1 раз в год. В зависимости от сложности проекта ставка может быть увеличена.

Тарифы на работу костюмерного департамента:

- Художник по костюмам:
от 250.000р в месяц (современный проект)
от 280.000р в месяц (исторический/военный проект)
от 310.00р в месяц (фантастика)
- Ассистент художника по костюмам:
от 180.000р в месяц (современный проект)
от 200.000р в месяц (исторический/военный проект)
от 200.000р в месяц (фантастика)
- Костюмер:
от 130.000р в месяц (современный проект)
от 130.000р в месяц (исторический/военный проект)
от 130.000р в месяц (фантастика)

Стирка вне костюмвагона или костюмерной оплачивается отдельно:
10.000р в месяц на сотрудника департамента.

Количество необходимых сотрудников для осуществления задачи зависит от объема работ.

- Дополнительный костюмер – 7.000р в смену.

Пункт о военных проектах:

Онлайн консультация военного консультанта по поводу образов военного времени стоит от 5000р (по договорённости). Полноценное ведение проекта, с участием в

читках, подбором референсов, подбором образов совместно с художником по костюмам тарифицируется как ставка ассистента художника по костюмам на военном проекте.

После 12 часов смены действует оплата за переработки всех работников костюмерного департамента (см. пункт 3 Условия работы)

Условия работы:

1. Прикрепление к проекту художника по костюмам осуществляется до дня первой читки в сроки: если проект до 10 серий - не менее, чем за 14 дней. В случае если проект более 10 серий - не менее, чем за 3 недели.
Прикрепление к проекту ассистента художника по костюмам осуществляется до дня первой читки в сроки: если проект до 10 серий - не менее, чем за 7 дней. В случае если проект более 10 серий - не менее, чем за 2 недели.
Прикрепление к проекту костюмера - по договоренности и необходимости на усмотрение художника по костюмам, но не менее, чем за 2 дня до начала съёмки.
 2. День после ночной смены, предшествующий выходному, считается отсыпным.
 3. Текущий обед приравнивается к 1-му часу переработки.
 4. Рабочая смена:
Дневная рабочая смена (начало смены с 04ч00мин до 15ч59мин) составляет не более 12 часов, включая один час обеденного перерыва.
Ночная рабочая смена (начало смены в 16ч00мин до 03ч59 мин) составляет не более 11 часов, включая один час обеденного перерыва.
Окончанием смены для костюмерного департамента считается завершение работы и выхода департамента из костюмвагона/костюмерной.
При начале смены до 6ч30мин или окончания смены смены после 23ч30мин (включительно) персоналу костюмерного департамента оплачивается проезд на такси по его фактической стоимости.
После 12 часов смены для художника по костюмам, ассистента художника по костюмам и костюмера действует оплата за переработки:
 - С 13 по 16 час переработки оплачивается в размере 10% от стоимости смены за каждый час переработок.
 - С 17 часа – 20% от стоимости смены за каждый час переработок.
- Стоимость смены рассчитывается по формуле: месячная ставка делить на 26 рабочих дней в месяц.
5. Округление времени переработки: первые 30 минут переработки не учитываются, с 31й минуты округляются до 1-го часа.
 6. Минимальный допустимый перерыв между сменами - 10 часов. В случае перерыва между сменами (по вызывному или со времени вызова на площадку) менее 10 часов каждый недостающий до положенного интервала час, расценивается как переработка и оплачивается соответственно в размере 40% от оплаты смены в час.
 7. На сменах подготовки, примерок для работников возмещается компенсация обедов - не менее 600р на человека.
 8. На весь проект с первого дня подготовки художнику по костюмам предоставляется водитель с автомобилем для транспортировки костюмов. Автомобиль используется исключительно под нужды костюмерного департамента, что обусловлено производственной необходимостью. Также предоставляется или компенсируются расходы на грузчика, по требованию.
 9. В случае, если для выполнения рабочих задач используется личный транспорт сотрудников департамента, администрация проекта обязана возместить расходы на топливо и парковку. А также обеспечить парковочное место в рамках площадки или места проведения

-
- примерки. Наличие личного транспорта не отменяет необходимость в предоставлении грузчика/ов по требованию.
10. В случае необходимости задействования доп. транспорта для осуществления рабочего процесса сотрудники департамента имеют право воспользоваться услугами такси. А также по необходимости сотрудники могут воспользоваться услугами грузчика. Расходы по данным статьям должны компенсироваться.
 11. Художник по костюмам в праве сам выбирать костюмерный вагон, подходящий к данному проекту, исходя из задач и объемов костюмов. Костюмерный вагон не делится с гримерным цехом.
 12. Максимальное количество смен подряд - 6. Смены в выходной день оговариваются и оплачиваются в двойном тарифе (сумма стоимости смены рассчитывается по формуле: месячная ставка делить на 26 рабочих дней в месяц и умножается на два).
 13. Смена за пределами МКАД/ЦКАД начинается с посадки в автобус по вызывному и заканчивается по прибытию к метро.
 14. Размер штата определяет художник по костюмам, в зависимости от сложности проекта.
 15. При экстренном вводе в уже идущий проект художника по костюмам либо при несоблюдении минимальных сроков подготовки за срочность производится увеличение ставок команды в 1,5 раза.
 16. Открепление художника по костюмам и ассистента художника по костюмам осуществляется после сдачи всех костюмов и написания отчета. Сроки оговариваются на подготовке.
 17. В случае заморозки проекта (запланированной, или же связанной с непредвиденными обстоятельствами, препятствующими продолжению съемок) менее чем на 14 календарных дней, открепление сотрудников костюмерного департамента невозможно. В случае заморозки проекта на срок более 14 календарных дней открепление костюмерного департамента возможно, по договоренности. Перевозка, хранение и сохранность костюмов в случае заморозки проекта остается ответственностью административного департамента и исполнительного продюсера.

Условия работы в случае экспедиции:

1. Администрация предоставляет жилье по комфорту выше 3-х звёзд.
2. Художник по костюмам имеет право на отдельный номер, должен проживать один в номере.
3. Командировочными расходами считаются расходы, предназначенные для оплаты базовых потребностей: проживания и проезда, и полностью возлагаются на администрацию проекта и исполнительного продюсера.
4. Суточными расходами считаются расходы, необходимые, чтобы компенсировать дополнительные затраты: сюда относятся любые платежи, не согласованные с работодателем заранее. Сотрудник может распоряжаться суточными по своему усмотрению - сдавать по ним бухгалтерские отчеты не нужно.
5. Суточные в командировках оплачиваются заранее. Размер суточных не менее 1.500р за день на человека при условии, что экспедиция на территории РФ. В экспедициях за границей РФ размер суточных по договорённости.
6. В каждом номере должны быть: ванная комната (наличие горячей и холодной воды постоянно), туалет, холодильник, набор необходимой для проживания мебели и посуды, доступ к сети интернет.
7. В условиях экспедиции департаменту должна быть обеспечена возможность пользования стиральной машиной или прачечной. Доступ

должен быть у каждого члена департамента ежедневно и круглосуточно при рабочей необходимости.

8. Смена начинается с момента выезда из гостиницы и заканчивается по приезду в гостиницу.
9. День отъезда/приезда оплачивается в размере 50% от ставки за смену.
10. Администрация организует трансфер до места проживания, съемочной площадки, оплачивает проживание, питание, проезд.
11. Проведение примерок в другом городе осуществляется также по условиям работы в экспедиции.