

ДОГОВОР

на услуги художника по реквизиту №

г. _____ « _____ » г. _____, именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице _____, действующего на основании _____, с одной стороны, и **Гражданин Российской Федерации** _____, далее именуемый «Исполнитель», с другой стороны, далее совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий договор на услуги художника по реквизиту (далее - Договор) о нижеследующем:

ТЕРМИНЫ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ

Фильм – аудиовизуальное произведение под рабочим названием « _____ ». Во избежание сомнений понятие Фильм включает в себя окончательную версию Фильма (каждой серии Фильма), все созданные в ходе производства Фильма телевизионные, монтажные и иные версии Фильма, весь созданный визуальный и звуковой материал Фильма, как вошедший, так и не вошедший в окончательный вариант Фильма.

Сценарий – литературное произведение, выраженное в объективной форме, по которому создается Фильм, полноценно излагающее основную идею Фильма, сюжетный замысел и характеристику главных действующих лиц, содержащее полное и последовательное описание действия и диалоги.

Календарно-постановочный план – график производства Фильма, утвержденный Заказчиком, в котором указываются сроки на все этапы производства Фильма, а именно подготовительный, съемочный и монтажно-тонировочный периоды (далее – КПП).

Вызывной лист – документ, составленный Заказчиком в свободной форме и оформляемый по практике кинопроизводства, который содержит информацию о времени и дате прибытия творческой группы Фильма, в том числе Исполнителя, на съемочную площадку.

Творческая группа – компетентные представители Заказчика, участвующие в производстве Фильма, в том числе режиссер-постановщик, оператор-постановщик, художник-постановщик, художник по реквизиту, художник по костюму, художник по гриму.

Реквизит – совокупность вещей подлинных или бутафорских, необходимых для создания образной среды в Фильме и визуализации художественного и смыслового замысла Фильма, в том числе созданный Исполнителем.

Понятие «Реквизит» включает в себя несколько категорий:

- **Персонажный реквизит** – реквизит, закрепленный за определенным персонажем, помогающий раскрыть характер персонажа. Сюда относятся личные вещи персонажа, за исключением вещей, являющихся элементом образа персонажа.
- **Игровой реквизит** – реквизит, необходимый по сценарию фильма для отдельных сцен, прописанный в КПП, производственном плане и в вызывном листе.
- **Обстановочный реквизит** – элементы обстановки интерьерного или экстерьерного объекта, необходимые для создания визуального образа объекта.
- **Исходящий реквизит** – продукты питания, необходимые для отдельных сцен.
- **Расходный реквизит** – реквизит, который используется в кадре, но не подлежит обязательной передаче заказчику по окончании проекта, и который используется для оказания Услуг вне кадра на съемочной площадке (тейпы, клей, тряпки и тд).
- **Игровой транспорт** – относится к реквизиту, если нет отдельных договоренностей, и включает в себя весь транспорт, соответствующий эпохе, за исключением транспорта, являющимся по сути отдельной локацией (поезд, самолет, морское или речное судно и т.п.).
- **Игровые животные** – животные, птицы, насекомые и т.п.

Смета – документ с окончательным списком Реквизита и сопутствующих затрат с полной их стоимостью, необходимых для обеспечения съемок Фильма.

Заказчик _____

Исполнитель _____

Услуги – услуги художника по реквизиту Фильма, указанные в настоящем Договоре. Объем и характер Услуги определяются в соответствии с обычно предъявляемыми к художникам по реквизиту требованиями в сфере кинопроизводства и условиями Договора.

Акт – акт об оказании услуг по форме приложения № 1 к Договору, являющийся его неотъемлемой частью. Акт подписывается Сторонами после оказания Услуги Исполнителем.

РИД – все результаты интеллектуальной деятельности, включая Реквизит (если он является объектом авторских прав), созданные Исполнителем специально для Фильма при выполнении своих обязательств по Договору, в том числе творческий вклад Исполнителя в процессе производства Фильма.

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

- 1.1. В соответствии с Договором Исполнитель обязуется оказать Услуги согласно Договору, а Заказчик обязуется принять надлежащим образом оказанные услуги и оплатить их.
- 1.2. Услуги считаются оказанными с даты подписания Заказчиком Акта об оказании услуг по форме приложения № 1 к Договору (далее – Акт).
- 1.3. Срок оказания услуг: с « » г. по « » г.
График оказания Услуги:
Подготовительный период с « » г. по « » г.
Съемочный период с « » г. по « » г.
- 1.4. Стороны согласовали, что Исполнитель не несет ответственности за качество, состояние и соответствие Реквизита к Фильму, приобретенного третьими лицами или представителями Заказчика и предоставленного Заказчиком.
- 1.5. Стороны согласовали, что Исполнитель не несет материальной ответственности за Реквизит к Фильму, приобретенный третьими лицами или представителями Заказчика и не указанный в Смете.
- 1.6. Исполнитель освобождается от ответственности за возмещение вреда, причиненному Реквизиту, если такой вред был причинен при оказании Услуги надлежащим образом и под контролем Заказчика, и/или при проявлении Исполнителем определенной степени заботливости и осмотрительности, а также при принятии мер для предотвращения вреда, и/или если Заказчик не обеспечил надлежащих условий для хранения такого Реквизита.
Исполнитель возмещает вред, причиненный Реквизиту, предоставленному ему Заказчиком, исключительно в случаях, если такой вред был нанесен с прямым умыслом и осознанными целенаправленными (неслучайными) действиями Исполнителя в отношении такого Реквизита.
- 1.7. Исключительные права на все результаты интеллектуальной деятельности, включая Реквизит (если он является объектом авторских прав), созданные Исполнителем специально для Фильма при выполнении обязательств по Договору, Исполнитель отчуждает Заказчику в полном объеме с момента возникновения такого права, то есть создания таких результатов интеллектуальной деятельности, а также с момента подписания Сторонами Акта. В случае не подписания Сторонами Акта исключительные права на перечисленные в настоящем пункте результаты интеллектуальной деятельности остаются за Исполнителем.

2. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

- 2.1. **В подготовительном периоде производства Фильма Исполнитель обязан:**
 - 2.1.1. Участвовать в читке сценария Фильма.
 - 2.1.2. Подбирать и утверждать с Творческой группой необходимый Реквизит, что включает в себя:
 - Подбор и утверждение персонажного Реквизита, за исключением Реквизита, связанного с образом персонажа, так как он относится к зоне ответственности художника по костюму и художника по гриму, (исключения перечислены ниже).
 - Подбор и утверждение игрового Реквизита, в который входит Реквизит, прописанный в Сценарии, в КПП, а в дальнейшем – в Вызывном листе.

Заказчик _____

Исполнитель _____

- Подбор и утверждение Игрового транспорта у Творческой группы. При этом у Сторон имеется понимание, что поиском и обеспечением Игрового транспорта занимается не Исполнитель, а иной представитель Заказчика, в противном случае подбор и утверждение Игрового транспорта не входит в обязанности Исполнителя по Договору.
 - Подбор и утверждение игровых животных у Творческой группы.
 - Подбор и утверждение обстановочного Реквизита у Творческой группы. У Сторон имеется понимание, что для этого необходимо наличие этих объектов, либо их эскизы и подробное описание от Творческой группы. При этом мебель, а также элементы декорации не являются обстановочным Реквизитом, и Исполнитель не обязан заниматься их подбором, утверждением и доставкой/перевозкой, если иное не согласовано Сторонами.
- 2.1.3. Составлять окончательный список Реквизита и утверждать его у Творческой группы. Стороны договорились, что любые правки в список Реквизита необходимо вносить в письменном виде за 72 часа до начала съемок вновь указанного Реквизита. В противном случае наличие такого Реквизита на съемочной площадке не может быть гарантировано.
- 2.1.4. Составлять Смету и утверждать ее у Заказчика. У Сторон имеется понимание, что точное составление Сметы возможно только после читки Сценария, направления Исполнителю КПП и наличия всех объектов или их эскизов. В противном случае Смета не может быть признана окончательной.
- 2.1.5. Участвовать в техническом освоении выбранных объектов.
- 2.1.6. Контролировать изготовление необходимого Реквизита.
- 2.1.7. Документально отчитываться перед Заказчиком о произведенных затратах по Смете, но не чаще чем через каждые 14 (четырнадцать) календарных дней в течение оказания Услуг.
- 2.1.8. Донести информацию до Заказчика и его компетентных представителей, участвующих в производстве Фильма, в том числе до второго режиссера Фильма о необходимости создания видео-, фотоматериалов, материалов, созданных при помощи информационных технологий, либо иных подобных материалов, которые будут являться Реквизитом. При этом Исполнитель не создает такой Реквизит, но отвечает за его наличие к моменту съемок Фильма, однако коммутацию такого Реквизита, а также техники и оборудования обеспечивает Заказчик.
- 2.2. **В съемочном периоде производства Фильма Исполнитель обязан оказывать следующие услуги:**
- 2.2.1. Контролировать наличие и обеспечивать сохранность всего утвержденного Заказчиком Реквизита согласно Сценарию, КПП и Смете.
- 2.2.2. Контролировать осуществление необходимых закупок, приобретение и своевременную сдачу Реквизита, подготовку объектов, согласно КПП.
- 2.2.3. Контролировать надлежащее оказание услуг компетентных представителей Заказчика, отвечающих за Реквизит, в том числе реквизиторов и ассистентов художника по Реквизиту, и отвечать за их действия перед Заказчиком.
- 2.2.4. Документально отчитываться перед Заказчиком о произведенных затратах по Смете, но не чаще чем через каждые 14 (четырнадцать) календарных дней в течение оказания Услуг.
- 2.2.5. По окончании съемочного периода сдавать отчет Заказчику и передать ему приобретённый и изготовленный Реквизит по акту приема-передачи.
- 2.3. Исполнитель обязан оказать Услуги надлежащим образом, в сроки, в полном объеме на условиях, указанных в Договоре, в том числе согласно Условиям работы реквизиторского департамента, указанным в приложении № 2 к Договору, являющемуся его неотъемлемой частью. Стороны договорились, что в случае противоречия и/или разночтения условий, указанных в Приложении № 2 к Договору с условиями Договора, Стороны при выполнении Договора будут руководствоваться условиями, изложенными в Приложении № 2 к Договору.
- 2.4. Если в процессе оказания Услуг Исполнитель допустил отступление от условий Договора, ухудшившее качество Услуг, он обязан устранить все выявленные недостатки в течение трех рабочих дней с момента направления Заказчиком письменного требования об устранении выявленных недостатков.

Заказчик _____

Исполнитель _____

2.5. Исполнитель обязан оказывать Услуги лично или с привлечением третьих лиц, но только с предварительного письменного согласия Заказчика.

2.6. Исполнитель имеет право:

2.6.1. Не оказывать или приостановить оказание услуг по Договору без наложения каких-либо санкций до момента выдачи ему Заказчиком подотчетных денежных средств на приобретение Реквизита в соответствии со Сметой.

2.6.2. На получение необходимой информации для надлежащего выполнения своих обязанностей, а именно получения от Заказчика Сценария, описания персонажей, КПП, в том числе необходимых сведений для изготовления игровой печати к сценам (биография, ФИО, паспортные и прочие данные, описание содержания документов, включая печати, в том числе фото и т.п. информацию), а также иную информацию и материалы, необходимые для наиболее эффективного оказания Услуг по Договору.

2.6.3. На подбор третьих лиц по своему усмотрению для заключения ими с Заказчиком договоров о выполнении работ по изготовлению необходимого Реквизита и оказанию услуг по подбору Игрового транспорта, в целях производства Фильма.

2.6.4. На аргументированный вызов дополнительных лиц при необходимости для надлежащего оказания Услуг.

2.6.5. На трансфер (такси, автобус и пр.) для проезда к месту проведения съемок от места проживания Исполнителя и наоборот.

2.6.6. На участие в обсуждении КПП и внесение аргументированных правок в случае необходимости.

2.6.7. На полное обеспечение или возмещение Заказчиком мобильной связи.

2.6.8. На обеспечение или полное возмещение затрат на транспортные услуги при поездках в рамках оказания Услуг. При использовании личного транспорта - полное возмещение транспортных расходов по минимальной ставке каршеринга на длительный срок, аналогичной по классу используемого автомобиля, на территории, где оказываются Услуги Исполнителем, включая топливные, а также сопутствующие расходы (проезд по платной дороге, паркинг, платный въезд на территорию и тд). При использовании каршеринга или такси – возмещение расходов на услуги каршеринга или такси.

2.6.9. На обеспечение или возмещение Заказчиком затрат на питание в случае оказания Услуг вне съемочной площадки.

2.6.10. При выезде в экспедицию: на доставку до места проживания, либо возмещение затрат на проезд (по договоренности), а также на оплату расходов и отдельного номера (квартиры), в том числе обеспечение связи, включая интернет, либо возмещение затрат на её организацию и обеспечение.

2.6.11. На предоставление Заказчиком охраняемого помещения, подходящей площадью, для складирования и хранения Реквизита с круглосуточным доступом, с возможностью подъезда грузовой машины, а при необходимости – предоставление рабочих для погрузочно-разгрузочных работ.

2.6.12. Самостоятельно выбирать и/или привлекать транспорт для перевозки Реквизита.

2.6.13. Не находиться на съемочной площадке во время съемок Фильма.

2.6.14. Стороны договорились, что руководство творческой группой, как отдельными ее членами, так и группой в целом, включая фотографов и актеров осуществляет Заказчик, в том числе его представители, и Исполнитель не обязан руководить ими, а также нести ответственность за их действия/бездействия, за исключением руководства над ассистентами художника по реквизиту и реквизиторами.

2.7. Обязанности Заказчика:

2.7.1. Заказчик обязан обеспечить все условия для оказания Исполнителем, а также третьими лицами, привлеченными им, услуг (например, доступ в здание, помещение, присутствие соответствующих сотрудников Заказчика во время оказания услуг, обеспечение информацией, уборка территории места оказания Услуг, обеспечение проезда транспорта к месту оказания Услуг, предоставление средств защиты своевременное уведомление о наличии обстоятельств, требующих особого внимания при оказании Услуг и пр.), в том числе указанных в Договоре.

2.7.2. Заказчик обязан осуществлять контроль за безопасным оказанием услуг Исполнителя.

Заказчик _____

Исполнитель _____

- 2.7.3. Заказчик обязуется обеспечить Исполнителю безопасные условия оказания Услуг, в том числе наличие средств первой помощи на съемочной площадке (аптечка), дежурство скорой медицинской помощи, а в случае необходимости – провести госпитализацию в случае несчастного случая с компенсацией Исполнителю всех материальных расходов на восстановление здоровья, утраченного на съемочной площадке, до полного его выздоровления.
- 2.7.4. Заказчик обязан уведомлять Исполнителя о времени и месте осуществления Услуг, указываемых в соответствующих уведомлениях о вызове Исполнителя, но с учетом п. 2.6.13 Договора. Такие уведомления могут быть оформлены в простой письменной форме, либо по форме вызывных листов, оформляемых Заказчиком по практике кинопроизводства, и должны быть направлены Исполнителю посредством сообщения в мессенджерах через аккаунты, прикрепленные к телефонам Сторон, или по электронной почте Сторон.
- 2.7.5. Заказчик обязан принять надлежаще оказанные Услуги по Акту либо направить мотивированный отказ от их принятия в сроки, указанные в Договоре.
- 2.7.6. Заказчик обязан оплатить Услуги, дополнительные выплаты, а также возместить документально подтвержденные расходы Исполнителя, понесенные им в связи с оказанием Услуг по Договору.
- 2.7.7. Заказчик обязан в сроки, указанные в Договоре, выдать Исполнителю под отчет полностью или частично денежные средства на приобретение Реквизита в соответствии со Сметой.
- 2.7.8. Заказчик обязан осуществлять контроль за бережной эксплуатацией (использованием) Реквизита, предоставляемого Исполнителем, в соответствии с условиями и правилами эксплуатации (использования) соответствующего Реквизита представителями Заказчика, в том числе членами съемочной группы; не допускать недостаточности, повреждения, порчи или утраты Реквизита представителями Заказчика.
- 2.7.9. Заказчик обязан в случае повреждения Реквизита представителями Заказчика своевременно обеспечить его починку или замену, а в случае невозможности починки и/или замены реквизита незамедлительно сообщить об этом Исполнителю. В данном случае Исполнитель не несет ответственность и не будет отчитываться за такой Реквизит.
- 2.7.10. Заказчик обязуется привлечь лиц для оказания следующих услуг в рамках производства Фильма по работе с Реквизитом:
- услуги ассистента по реквизиту не позднее 1 (одного) дня с даты проведения первой читки сценария Фильма;
 - услуги двух реквизиторов не позднее 14 (четырнадцати) дней до начала съемок Фильма согласно КПП;
 - услуги ассистента по игровому транспорту, в случае если в Фильме задействовано более двух единиц Игрового транспорта, не позднее 14 (четырнадцати) дней до начала съемок Фильма согласно КПП.
- Заказчик обязуется привлечь Исполнителя к оказанию Услуг для производства Фильма и заключить с ним настоящий Договор не позднее 1 (одного) дня с даты проведения первой читки сценария Фильма. В нарушение данного пункта Исполнитель вправе отказаться от Договора и расторгнуть его с предварительным уведомлением Заказчика за 5 (пять) дней.
- 2.7.11. Во время оказания Услуг обеспечивать Исполнителя горячим питанием или компенсировать его стоимость (при предоставлении Исполнителем подтверждающих документов), а также обеспечивать наличие санузла.
- 2.7.12. По запросу Исполнителя предоставить рабочих для погрузки-выгрузки Реквизита, освоения и монтажа/демонтажа объектов.
- 2.7.13. Возместить расходы Исполнителя на мобильную связь (при предоставлении Исполнителем подтверждающих документов).
- 2.7.14. Предоставить Исполнителю трансфер (такси, автобус и пр.) для проезда к месту проведения съемок от места проживания Исполнителя и наоборот, либо возместить расходы на такой трансфер (при предоставлении Исполнителем подтверждающих документов) в случае оказания Услуг в период с 18:00 вечера до 6:00 утра.

Заказчик _____

Исполнитель _____

- 2.7.15. Предоставить Исполнителю отапливаемое помещение на охраняемой территории подходящей площадью, для складирования и хранения Реквизита с круглосуточным доступом, с возможностью подъезда грузовой машины.
- 2.7.16. Возместить Исполнителю затраты на транспортные услуги при поездках в рамках оказания Услуг, указанные в п. 2.6.8 Договора.
- 2.7.17. После донесения информации Исполнителем до Заказчика в соответствии с п. 2.1.8 Договора Заказчик обязан обеспечить создание видео-, фотоматериалов, материалов, создаваемых при помощи информационных технологий, либо иных подобных материалов и не относящихся к материалам Фильма, которые будут являться Реквизитом. При этом Заказчик должен нести ответственность за создание такого Реквизита, а также за обеспечение его коммутации (подключение, соединение, монтаж и пр.), включая иную технику и оборудование.

2.8. Заказчик имеет право:

- 2.8.1. Во время оказания Услуг проверять ход и качество услуг, выполняемых Исполнителем, не вмешиваясь в его деятельность.
- 2.8.2. Давать Исполнителю указания и рекомендации касательно оказания Услуг.
- 2.8.3. Требовать от Исполнителя надлежащего и своевременного оказания Услуг в полном объеме.
- 2.8.4. Требовать от Исполнителя предоставления информации о ходе оказания Услуг, а также предоставления документов и материалов, относящихся к оказанию Услуг.

2.9. Если иное не согласовано Сторонами в Договоре, в обязанности Исполнителя не входит:

- 1) Присутствие на выборе объектов съемок Фильма.
- 2) Присутствие на съемочной площадке.
- 3) Указание на места и организации, где арендуется Реквизит.
- 4) Изготовление эскизов Реквизита.
- 5) Предоставление вещей, не относящихся к Реквизиту, (если нет отдельных документально зафиксированных договоренностей Сторон), а именно: персонажные сумки, портфели, рюкзаки, работающие на образ персонажа; украшения, включая обручальные кольца; часы; очки всех видов; бейджи, нагрудные знаки всех видов и погоны; мебель; элементы декорации, статично закрепленные шторы, ковры, полуколонны, люстры, в том числе любой потолочный свет, бра и прочие декоративные элементы; сантехника, в том числе унитазы, раковины, биде; бинты, гипс и пластырь на персонаже; рвота, кровь, другие выделения и т.п.; амуниция, в том числе ремни, портупей, кобуры, головные уборы к форме, каски, шлемы, жилеты, а также бронежилеты и спасательные жилеты; специальные технические средства для трюков и CG; световые приборы для поддержки операторского света в кадре; деревья, кустарники, цветы для высаживания в грунт; урны, лавочки, афишные тумбы; коврики и пледы для утепления актеров Фильма, полотенца, для их гигиены и прочее), а также предметы, относящиеся к Реквизиту, но не прописанные в КПП и не указанные в Смете в подготовительном периоде производства Фильма.
- 6) Предоставление услуг, не относящихся к Реквизиту, (если нет отдельных документально зафиксированных договоренностей Сторон), а именно: подключение техники и воспроизведение музыки и видео; разжигание костров и дрова на поддержание огня; маскировка логотипов на автомобилях и другой технике, включая Игровой транспорт; подбор видеоматериала для выведения на монитор и ТВ (хроника, видеомонтаж); проведение поиска, переговоров и выкуп исключительных прав на объекты авторских и смежных с ними прав, принадлежащих третьим лицам; предоставление травмобезопасных предметов. Все травмобезопасные предметы, специальные технические средства, в том числе коробки для безопасного прихода, маты для трюков должны предоставлять постановщики трюков и CG и нести за это ответственность: оружие для каскадеров, резиновые канистры, топоры, бутылки, зеркала, мебель и прочее. Стороны согласовали, что разрешено использование только травмобезопасных копий заявленных или утвержденных игровых предметов.

Заказчик _____

Исполнитель _____

3. СТОИМОСТЬ УСЛУГ И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

- 3.1. Стоимость Услуг в месяц составляет () рублей 00 копеек. Стоимость Услуг Исполнителя НДС не облагается в связи с применением Исполнителем специального налогового режима «Налог на профессиональный доход», предусмотренный пп.6 п. 2 ст. 18 Налогового кодекса Российской Федерации. Исполнитель самостоятельно уплачивает все налоги и сборы, предусмотренные актуальным законодательством.
- 3.2. Заказчик оплачивает стоимость Услуг по следующему графику платежей:
() рублей 00 копеек не позднее « » ;
() рублей 00 копеек не позднее « » ;
() рублей 00 копеек в течение 5 (пяти) рабочих дней с даты подписания Акта.
Документально подтвержденные дополнительные выплаты и расходы Исполнителя оплачиваются в течение 5 (пяти) рабочих дней с даты подписания Акта.
- 3.3. Подотчетные денежные средства выдаются Заказчиком Исполнителю за 14 (четырнадцать) дней до даты начала съемок Фильма согласно КПП любым удобным для Заказчика способом кроме перечисления денежных средств на расчетный счет Исполнителя в качестве оплаты стоимости Услуг.
- 3.4. В случае необходимости приобретения дополнительного Реквизита, Исполнитель заносит такой Реквизит в Смету, а Заказчик выдает на него подотчетные денежные средства в течение 3 (трех) рабочих дней с момента соответствующего уведомления Заказчика о необходимости приобретения дополнительного Реквизита. Такое уведомление может быть направлено в порядке, предусмотренном в п. 10.1 Договора.
- 3.5. Стороны договорились, что выдаваемые Заказчиком Исполнителю подотчетные денежные средства не являются доходом Исполнителя, направлены исключительно на приобретение Реквизита в соответствии со Сметой и в интересах Заказчика и не являются экономической выгодой Исполнителя.
- 3.6. Сумма подотчетных денежных средств определяется как разница между всей суммой, полученной Исполнителем от Заказчика по указанным в Договоре реквизитам в период оказания Услуг, и общей стоимостью Услуг, подлежащей оплате за весь период оказания Услуг.
- 3.7. Стороны подписывают Акт не позднее трех дней с момента оказания Услуг согласно срокам, указанных в Договоре.
- 3.8. Заказчик обязуется подписать и направить Исполнителю Акт или письменный мотивированный отказ от его подписания в срок, указанный в п. 3.7 Договора. Если Заказчик не передал Акт Исполнителю нарочно, то Акт направляется на электронные адреса, указанные в реквизитах Договора, с дальнейшей передачей оригиналов способами, отдельно согласованными Сторонами.
В случае, если после оказания Услуг Заказчик не направил Исполнителю Акт или письменный мотивированный отказ от его подписания в срок, указанный в настоящем пункте Договора, то Услуги считаются принятыми и оказанными надлежащим образом, а Акт – подписанным Заказчиком.
- 3.9. На каждую полученную от Заказчика сумму Исполнитель предоставляет чек, сформированный при получении стоимости Услуг. Указанный в настоящем пункте чек Исполнитель направляет Заказчику на адрес электронной почты, указанный в Договоре, в течение 3 (трех) дней с момента оплаты, но в любом случае не позднее 9-ого числа месяца, следующего за месяцем, в котором произведены расчеты.
- 3.10. В случае не выполнения Исполнителем Услуг в полном объеме Заказчик оплачивает фактически оказанные Услуги, что отражается в Акте.
- 3.11. Размер вознаграждения за отчуждение Исполнителем в полном объеме исключительных прав на РИД включено в стоимость Услуг за месяц и составляет 1 % от этой стоимости Услуг и выплачивается вместе с последним платежом на основании подписанного Сторонами Акта.
- 3.12. В случае просрочки Заказчиком оплаты стоимости Услуг Исполнитель имеет право принять исполнение Заказчика по оплате Услуг за счет выданных подотчетных средств в сумме задолженности. В данном случае будет считаться, что подотчетные денежные средства были выданы Исполнителю не в полном объеме по вине Заказчика.

4. СОГЛАСИЯ И РАЗРЕШЕНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЯ

Заказчик _____

Исполнитель _____

- 4.1. Стороны согласовали следующую формулировку указания Исполнителя в титрах Фильма (или соответствующей серии Фильма) – «**Художник по реквизиту** – « ».
- Место размещения, дизайн и размер шрифта, формулировка указания имени Исполнителя определяется Заказчиком. Однако в любом случае имя Исполнителя должно быть указано в начальных титрах. В рекламных, анонсирующих и информационных материалах по Фильму имя Исполнителя может не указываться.
- 4.2. Исполнитель вправе в любое время, до окончания выполнения работ по созданию титров Фильма, снять свое имя из титров либо заменить его псевдонимом, путем направления письменного уведомления об этом Заказчику, за исключением экземпляров Фильма и рекламных материалов, которые изготовлены и/или оплачены до момента получения уведомления Заказчиком, которые Заказчик вправе распространять в неизменном виде.
- 4.3. Заказчик осуществляет обработку персональных данных Исполнителя, предоставленных им Заказчику, в той степени, в которой это необходимо для исполнения Договора. Во исполнение требований Федерального закона РФ № 152-ФЗ «О персональных данных» Исполнитель дает согласие Заказчику на обработку информации об Исполнителе, в том числе для исполнения своих обязательств по Договору, включая осуществление любых действий (операций) и/или совокупности действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации и/или без использования таких средств с информацией об Исполнителе.

5. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

- 5.1. За невыполнение условий Договора Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.
- 5.2. В случае нарушения Заказчиком сроков оплаты Услуг, Исполнитель вправе потребовать от Заказчика выплаты неустойки в размере 0,1% от неуплаченной в установленный срок суммы оказанных Услуг за каждый день просрочки.
- 5.3. В случае нарушения Исполнителем сроков оказания Услуг, Заказчик вправе потребовать от Исполнителя выплаты неустойки в размере 0,1% от стоимости не оказанных в срок Услуг за каждый день просрочки.
- 5.4. Все обязательства по выплате указанных в настоящем разделе Договора неустоек Сторона обязуется выполнить в течение 3 (трех) рабочих дней с даты направления соответствующего требования другой Стороны по почтовому или электронному адресам Стороны, указанным в реквизитах Договора.
- 5.5. Выплата неустоек не освобождает Стороны от выполнения своих обязательств по Договору.
- 5.6. Заказчик несет ответственность за вред, причиненный Исполнителю или третьим лицам, привлеченным Исполнителем в связи с исполнением Договора, по причине несчастных случаев, произошедших по вине Заказчика (неубранная и/или нерасчищенная территория места оказания Услуг, отсутствие проезда транспорта к месту оказания Услуг, не предоставление средств защиты, не уведомление или несвоевременное уведомление о наличии обстоятельств, требующих особого внимания при оказании Услуг и пр.).

6. ОБСТОЯТЕЛЬСТВА НЕПРЕОДОЛИМОЙ СИЛЫ

- 6.1. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение своих обязательств по Договору, если их исполнению препятствуют чрезвычайные и непредотвратимые при данных условиях обстоятельства (запретные действия властей, военные действия, введение чрезвычайного положения или военного режима, гражданские волнения, эпидемии, блокада, эмбарго, землетрясения, наводнения, пожары или другие стихийные бедствия, в том числе перекрытия дорог в связи с таким действиями).
- 6.2. В случае наступления этих обстоятельств Сторона обязана в течение 3 (трех) дней уведомить об этом другую Сторону.

Заказчик _____

Исполнитель _____

- 6.3. Документ, выданный уполномоченным государственным органом, либо открытая информация в федеральных СМИ об обстоятельствах непреодолимой силы, являются достаточными подтверждениями наличия и продолжительности действия непреодолимой силы.
- 6.4. Если обстоятельства непреодолимой силы продолжают действовать более одного месяца, то каждая Сторона вправе отказаться от Договора в одностороннем порядке.

7. СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

- 7.1. Договор считается заключенным и вступает в силу с момента его подписания Сторонами и скрепления печатями (если они требуются) и действует до полного выполнения Сторонами своих обязательств по нему.
- 7.2. Заказчик вправе отказаться от дальнейшего исполнения настоящего Договора, письменно уведомив об этом Исполнителя не позднее чем за 30 (Тридцать) календарных дней до предполагаемой даты расторжения посредством направления уведомления о расторжении на адрес Исполнителя, указанный в реквизитах Договора. При этом Заказчик обязан оплатить Исполнителю фактически надлежаще оказанные Услуги, дополнительные выплаты и документально подтвержденные расходы, в том числе в случае, когда расторжение настоящего Договора возникло в связи с обстоятельствами, указанными в разделе 5 Договора. Оплата Услуг, дополнительных выплат и расходов при досрочном расторжении Договора оплачивается Заказчиком в порядке, указанном в разделе 3 Договора.
- 7.3. Исполнитель вправе в одностороннем порядке отказаться от исполнения настоящего Договора, письменно уведомив об этом Заказчика не позднее чем за 30 (Тридцать) календарных дней, а в случае нарушения Заказчиком п. 2.7.10 Договора – за 5 календарных дней, до предполагаемой даты расторжения посредством направления уведомления о расторжении на электронный адрес Заказчика, указанный в реквизитах Договора.
- 7.4. В случае досрочного расторжения Договора исключительные права на РИД передаются Заказчику после подписания Сторонами Акта и выплаты Исполнителю всех фактически надлежаще оказанных Услуг, дополнительных выплат и документально подтвержденных расходов.

8. КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ

- 8.1. Вся информация, передаваемая Сторонами друг другу в рамках исполнения Договора, а также все условия Договора, в том числе, приложения и дополнительные соглашения, являются конфиденциальной информацией и должны использоваться Сторонами исключительно в целях, предусмотренных Договором в пределах, на условиях и в порядке, установленных действующим законодательством Российской Федерации.
- 8.2. Каждая из Сторон обязана принимать все необходимые меры для того, чтобы предотвратить ознакомление третьих лиц с условиями Договора, а также приложений и дополнений к нему, без согласия другой Стороны.
- 8.3. Сторона, разгласившая или использовавшая конфиденциальную информацию без согласия другой Стороны, обязана возместить другой Стороне причинённые убытки (реальный ущерб).

9. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ

- 9.1. Все споры, связанные с заключением, толкованием, исполнением и расторжением Договора, будут разрешаться Сторонами путем переговоров.
- 9.2. Если в ходе переговоров соглашение не будет достигнуто, заинтересованная Сторона предъявляет претензию в письменной форме.
- 9.3. Сторона, которой направлена претензия, обязана ее рассмотреть и уведомить заинтересованную Сторону о результатах в письменной форме в течение 5 (Пяти) рабочих дней с даты направления претензии.
- 9.4. В случае не урегулирования разногласий в претензионном порядке в срок, указанный в п. 9.3 Договора, спор передается в суд по месту нахождения Исполнителя в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Заказчик _____

Исполнитель _____

10. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 10.1. Направление Договора, соглашений и приложений к нему, Актов, претензий, уведомлений, сообщений, Сценария, КПП, вызывных листов, Сметы, иных документов, и их согласование Сторонами, в том числе переписка по Договору может осуществляться по электронным адресам Сторон, или посредством мессенджеров через аккаунты Сторон, которые прикреплены к номерам телефонов, указанные в реквизитах Договора.
- Стороны договорились, что электронные образы Договора, соглашений и приложений к нему, Актов, претензий, уведомлений, сообщений, Сценария, КПП, вызывных листов, Сметы и иных документов, направляемые по электронной связи, по электронному документообороту или посредством мессенджеров, являются легитимными и имеют полную юридическую силу, равнозначную юридической силе таких документов на бумажных носителях, а также могут быть использованы в качестве доказательств в суде.
- 10.2. В случае изменения у какой-либо из Сторон адреса местонахождения, наименования, банковских реквизитов либо иных сведений, она обязана в течение трех календарных дней письменно известить об этом другую Сторону.
- 10.3. Стороны обмениваются оригиналами документов, указанных в п. 10.1 Договора, в течение 10 (Десяти) календарных дней с момента направлений их электронных образов.
- 10.4. Договор составлен в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному экземпляру для каждой Стороны.

11. РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

Заказчик

ОГРН
ИНН
Адрес места нахождения:
Банковские реквизиты:
р/с
в
к/с
БИК
Телефон:
Адрес электронной почты:

М.П.

Исполнитель

Гражданин Российской Федерации

Паспорт:
Кем и когда выдан:
ИНН
Адрес регистрации:
Банковские реквизиты:
р/с
к/с
БИК
Телефон:
Электронный адрес:

17. Во время работы в экспедиции, смена начинается с момента выезда из гостиницы, а заканчивается с приездом в гостиницу. Все переработки оплачиваются так же, как в домашнем регионе. Суточные оплачиваются из расчета 1000 руб/сут, без сдачи авансового отчета, согласно ч.1 ст.168 ТК РФ.

18. Стороны договорились, что в случае противоречия и/или разночтения условий, указанных в Приложении к Договору с условиями Договора, Стороны при выполнении Договора будут руководствоваться условиями, изложенными в Приложении к Договору.

19. Приложение составлено и подписано в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

20. Подписи Сторон:

Заказчик

Исполнитель

Гражданин Российской Федерации

_____ /

_____ /

М.П.

Заказчик _____

Исполнитель _____