

ДОГОВОР на услуги реквизитора №

г. _____ « ____ » г.

_____, именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице _____, действующего на основании _____, с одной стороны,

и **Индивидуальный предприниматель** _____ (ОГРНИП _____), далее именуемый «Исполнитель», с другой стороны, далее совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий договор на услуги реквизитора (далее - Договор) о нижеследующем:

ТЕРМИНЫ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ

Фильм – аудиовизуальное произведение под рабочим названием « ____ ». Во избежание сомнений понятие Фильм включает в себя окончательную версию Фильма (каждой серии Фильма), все созданные в ходе производства Фильма телевизионные, монтажные и иные версии Фильма, весь созданный визуальный и звуковой материал Фильма, как вошедший, так и не вошедший в окончательный вариант Фильма.

Сценарий – литературное произведение, выраженное в объективной форме, по которому создается Фильм, полноценно излагающее основную идею Фильма, сюжетный замысел и характеристики главных действующих лиц, содержащее полное и последовательное описание действия и диалоги.

Календарно-постановочный план – график производства Фильма, утвержденный Заказчиком, в котором указываются сроки на все этапы производства Фильма, а именно подготовительный, съемочный и монтажно-тонировочный периоды (далее – КПП).

Вызывной лист – документ, составленный Заказчиком в свободной форме и оформляемый по практике кинопроизводства, который содержит информацию о времени и дате прибытия творческой группы Фильма, в том числе Исполнителя, на съемочную площадку.

Творческая группа – компетентные представители Заказчика, участвующие в производстве Фильма, в том числе режиссер-постановщик, оператор-постановщик, художник-постановщик, художник по реквизиту, художник по костюму, художник по гриму.

Реквизит – совокупность вещей подлинных или бутафорских, необходимых для создания образной среды в Фильме и визуализации художественного и смыслового замысла Фильма, в том числе созданный Исполнителем.

Понятие «Реквизит» включает в себя несколько категорий:

- **Персонажный реквизит** – реквизит, закрепленный за определенным персонажем, помогающий раскрыть характер персонажа. Сюда относятся личные вещи персонажа, за исключением вещей, являющихся элементом образа персонажа.
- **Игровой реквизит** – реквизит, необходимый по сценарию фильма для отдельных сцен, прописанный в КПП, производственном плане и в вызывном листе.
- **Обстановочный реквизит** – элементы обстановки интерьерного или экстерьерного объекта, необходимые для создания визуального образа объекта.
- **Исходящий реквизит** – продукты питания, необходимые для отдельных сцен.
- **Расходный реквизит** – реквизит, который используется в кадре, но не подлежит обязательной передаче заказчику по окончании проекта, и который используется для оказания услуг вне кадра на съемочной площадке (тейпы, клей, тряпки и тд).
- **Игровой транспорт** – относится к реквизиту, если нет отдельных договоренностей, и включает в себя весь транспорт, соответствующий эпохе, за исключением транспорта, являющимся по сути отдельной локацией (поезд, самолет, морское или речное судно и т.п.).
- **Игровые животные** – животные, птицы, насекомые и т.п.

Заказчик _____

Исполнитель _____

Услуги – услуги реквизитора Фильма, указанные в настоящем Договоре. Объем и характер Услуг определяются в соответствии с обычно предъявляемыми к ассистентам художников по реквизиту требованиями в сфере кинопроизводства и условиями Договора.

Смена – продолжительность времени, в течение которого Исполнитель оказывает Услуги в рамках одного съемочного дня. В продолжительность Смены входит 1 (один) час на обед.

Акт – акт об оказании услуг по форме приложения № 1 к Договору, являющийся его неотъемлемой частью. Акт подписывается Сторонами после оказания Услуг Исполнителем.

РИД – все результаты интеллектуальной деятельности, включая Реквизит (если он является объектом авторских прав), созданные Исполнителем специально для Фильма при выполнении своих обязательств по Договору, в том числе творческий вклад Исполнителя в процессе производства Фильма.

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. В соответствии с Договором Исполнитель обязуется оказать Услуги согласно Договору, а Заказчик обязуется принять надлежащим образом оказанные услуги и оплатить их.

1.2. Услуги считаются оказанными с даты подписания Заказчиком Акта об оказании услуг по форме приложения № 1 к Договору (далее – Акт).

1.3. Срок оказания Услуг: с « » г. по « » г.

График оказания Услуг:

Подготовительный период с « » г. по « » г.

Съемочный период с « » г. по « » г.

1.4. Исполнитель оказывает Услуги по Договору в установленные в Вызывном листе Смены.

1.4.1. Продолжительность 1 (одной) Смены составляет 12 (двенадцать) часов, с перерывом между Сменами продолжительностью не менее 12 (двенадцати) часов.

1.4.2. Начало Смены отсчитывается от времени вызова Исполнителя на съемочную площадку, указанного в Вызывном листе. В случае расположения места оказания Услуг, т.е. съемочной площадки, за пределами населенного пункта, где проходят основные съемки Фильма, начало Смены отсчитывается от времени выезда Исполнителя за пределы этого населенного пункта.

1.4.3. Количество последовательных (идущих подряд) Смен Исполнителя должно составлять не более 6 (шести). В случае, если по каким-либо причинам количество Смен подряд более 6 (шести), то 7 (седьмой) день и все последующие за ним дни до наступления выходного дня, оплачиваются в двойном размере стоимости Услуг за 1 (одну) Смену.

1.5. Стороны согласовали, что Исполнитель не несет ответственности за качество, состояние и соответствие Реквизита к Фильму, приобретенного третьими лицами или представителями Заказчика и предоставленного Заказчиком.

1.6. Стороны согласовали, что Исполнитель не несет материальной ответственности за Реквизит к Фильму, приобретенный третьими лицами или представителями Заказчика и не указанный в Смете.

Исполнитель освобождается от ответственности за возмещение вреда Реквизиту, предоставленному ему Заказчиком, если такой вред был причинен при оказании Услуг надлежащим образом и под контролем Заказчика, и/или при проявлении Исполнителем определенной степени заботливости и осмотрительности, а также при принятии мер для предотвращения вреда, и/или если Заказчик не обеспечил надлежащих условий для хранения такого Реквизита.

Исполнитель возмещает вред, причиненный Реквизиту, предоставленному ему Заказчиком, исключительно в случаях, если такой вред был нанесен с прямым умыслом и осознанными целенаправленными (неслучайными) действиями Исполнителя в отношении такого Реквизита.

Исполнитель несёт материальную ответственность за обеспечение сохранности письменно вверенных ему Заказчиком и/или лицами, указанными Заказчиком, товарно-материальных ценностей.

- 1.7. Исключительные права на все результаты интеллектуальной деятельности, включая Реквизит (если он является объектом авторских прав), созданные Исполнителем специально для Фильма при выполнении обязательств по Договору, Исполнитель отчуждает Заказчику в полном объеме с момента возникновения такого права, то есть создания таких результатов интеллектуальной деятельности, а также с момента подписания Сторонами Акта. В случае не подписания Сторонами Акта исключительные права на перечисленные в настоящем пункте результаты интеллектуальной деятельности остаются за Исполнителем.

2. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

2.1. В съемочном периоде производства Фильма Исполнитель обязан:

- 2.1.1. В рамках своей компетенции изучить Сценарий, КПП и либретто и обеспечить в рамках своей компетенции их соблюдение в период производства Фильма.
- 2.1.2. Вести учет и фотофиксацию Реквизита, используемого в кадре, и номера сцены, с последующим обеспечением сохранности указанных данных.
- 2.1.3. Осуществлять содержание вверенного ему Реквизита в исходном состоянии и своевременно информировать главу художественного цеха производства Фильма о повреждении Реквизита.
- 2.1.4. По указанию главы художественного цеха производства Фильма принимать участие в художественном оформлении объекта съемок Фильма.
- 2.1.5. По указанию главы художественного цеха производства Фильма принимать участие в погрузке и разгрузке Реквизита, координируя этот процесс и осуществляя упаковку и сборку Реквизита.
- 2.1.6. В рамках своей компетенции осуществлять контроль за наличием стыкового реквизита, а также Реквизита, указанного в вызывном листе на соответствующий съемочный день, и своевременно информировать главу художественного цеха производства Фильма об отсутствии необходимого Реквизита.
- 2.1.7. Присутствовать на репетициях сцен Фильма вместе с режиссёром-постановщиком Фильма и актерами при отсутствии возражений со стороны режиссёра-постановщика Фильма, и выдавать необходимый для сцены игровой и персонажный Реквизит.
- 2.1.8. По указанию главы художественного цеха производства Фильма выводить фото- и видеоконтент на технически несложное оборудование: ноутбук, компьютер, телефон, планшет, телевизор; иметь базовые навыки работы с офисной техникой.
- 2.1.9. В рамках своей компетенции следить за кадром по плейбеку для восстановления Реквизита на следующий дубль.
- 2.1.10. В рамках своей компетенции осуществлять работу с исходящим Реквизитом: сервировка, сохранение исходящего и расходного Реквизита, если он требуется для дальнейшего использования в производстве Фильма, а также сохранять его, если не нарушена упаковка и имеется продолжительный срок годности.
- 2.1.11. Надлежащим и должным образом обеспечить обращение с предоставленным Реквизитом и при необходимости объяснить алгоритм работы Реквизита и способы его надлежащего использования актерскому составу Фильма.
- 2.1.12. По указанию главы художественного цеха производства Фильма в рамках своей компетенции осуществлять закупку необходимого Реквизита на подотчётные средства с сохранением чека и его предоставления Заказчику.
- 2.1.13. Обеспечивать со своей стороны на съемочной площадке предоставление своевременного ответа по рации, если в его адрес была команда или вопрос касательно Реквизита от лиц, участвующих в процессе съемок Фильма.

- 2.1.14. В рамках своей компетенции осуществлять контроль за отсутствием в кадре несогласованных Заказчиком логотипов, товарных знаков и рекламной информации, и своевременно информировать об этом ассистента художника-постановщика, художника-постановщика и/или второго режиссера Фильма.
- 2.1.15. Своевременно информировать главу художественного цеха производства Фильма об изменении концепции Реквизита во время съёмки соответствующей сцены Фильма.
- 2.1.16. На съёмочной площадке соблюдать установленные при производстве Фильма правила поведения, в том числе: не употреблять алкогольные, наркотические либо психотропные средства; не нарушать правила безопасности: правила пожарной безопасности (включая курение в непредназначенных для этого местах и т.п.), иные правила, нарушение которых может привести к срыву съёмок или возникновению негативных обстоятельств (пожаров, затоплений и т.п.) вследствие неаккуратности, невнимательности, халатности.
- 2.1.17. В рамках своей компетенции своевременно информировать главу художественного цеха производства Фильма о наступлении обстоятельств непреодолимой силы на съёмочной площадке.
- 2.2. Исполнитель обязан оказать Услуги надлежащим образом, в сроки, в полном объеме на условиях, указанных в Договоре, в том числе согласно Условиям работы реквизиторского департамента, указанным в приложении № 2 к Договору, являющемуся его неотъемлемой частью. Стороны договорились, что в случае противоречия и/или разночтения условий, указанных в Приложении № 2 к Договору с условиями Договора, Стороны при выполнении Договора будут руководствоваться условиями, изложенными в Приложении № 2 к Договору.
- 2.3. Исполнитель обязуется являться к месту оказания Услуг, а именно на съёмочную площадку, согласно вызывным листам.
- 2.4. Если в процессе оказания Услуг Исполнитель допустил отступление от условий Договора, ухудшившее качество Услуг, он обязан устранить все выявленные недостатки в течение трех рабочих дней с момента направления Заказчиком письменного требования об устранении выявленных недостатков.
- 2.5. Исполнитель обязан оказывать Услуги лично или с привлечением третьих лиц, но только с предварительного письменного согласия Заказчика.
- 2.6. **Исполнитель имеет право:**
- 2.6.1. На получение необходимой информации для надлежащего выполнения своих обязанностей, а именно получения от Заказчика Сценария, описания персонажей, КПП, в том числе необходимых сведений для изготовления игровой печати к сценам (биография, ФИО, паспортные и прочие данные, описание содержания документов, включая печати, в том числе фото и т.п. информацию), а также иную информацию и материалы, необходимые для наиболее эффективного оказания Услуг по Договору.
- 2.6.2. На подбор третьих лиц по своему усмотрению для заключения ими с Заказчиком договоров о выполнении работ по изготовлению необходимого Реквизита и оказанию услуг по подбору игрового транспорта, в целях производства Фильма.
- 2.6.3. На аргументированный вызов дополнительных лиц при необходимости для надлежащего оказания Услуг.
- 2.6.4. На трансфер (такси, автобус и пр.) для проезда к месту проведения съёмок от места проживания Исполнителя и наоборот.
- 2.6.5. На участие в обсуждении КПП и внесение аргументированных правок в случае необходимости.
- 2.6.6. На полное обеспечение или возмещение Заказчиком мобильной связи.
- 2.6.7. На обеспечение или полное возмещение затрат на транспортные услуги в период подготовки при поездках в рамках оказания Услуг. При использовании личного транспорта – полное возмещение транспортных расходов по минимальной ставке каршеринга на длительный срок,

аналогичной по классу используемого автомобиля, на территории, где оказываются Услуги Исполнителем, включая топливные, а также сопутствующие расходы (проезд по платной дороге, паркинг, платный въезд на территорию и тд). При использовании каршеринга или такси – возмещение расходов на услуги каршеринга или такси.

- 2.6.8. На обеспечение или возмещение Заказчиком затрат на питание в случае оказания Услуг вне съемочной площадки.
- 2.6.9. При выезде в экспедицию: на доставку до места проживания, либо возмещение затрат на проезд (по договоренности), а также на оплату расходов и отдельного номера (квартиры), в том числе обеспечение связи, включая интернет, либо возмещение затрат на её организацию и обеспечение.
- 2.6.10. На предоставление Заказчиком охраняемого помещения, подходящей площадью, для складирования и хранения Реквизита с круглосуточным доступом, с возможностью подъезда грузовой машины, а при необходимости – предоставление рабочих для погрузочно-разгрузочных работ.
- 2.6.11. Самостоятельно выбирать и/или привлекать транспорт для перевозки Реквизита.
- 2.6.12. Не являться на смену к месту оказания Услуг, а именно на съемочную площадку, при условии:
- неполучения Вызывного листа (лично в руки или посредством электронной связи) от административной группы либо лиц, отвечающих за предоставления Вызывных листов, либо соответствующего указания главы художественного цеха производства Фильма.
 - отсутствия документального прикрепления Исполнителя к производству Фильма.
- 2.6.13. Отказаться осуществлять коммутацию и вывод изображения на технически сложные и дорогостоящие устройства, работать и взаимодействовать с оружием, осуществлять транспортировку игрового транспорта, сниматься в сценах Фильма, давать интервью в рамках производства Фильма.
- 2.6.14. Отказаться от выхода на смены подготовки объекта съемок Фильма в установленный графиком занятости Исполнителя выходной день.
- 2.6.15. На обеспечение не менее 4 (четырьмя) выходными днями в отчетном месяце оказания Услуг.
- 2.6.16. На обеспечение перерывом между сменами оказания Услуг продолжительностью не менее 12 (двенадцати) часов.
- 2.6.17. Стороны договорились, что руководство творческой группой, как отдельными ее членами, так и группой в целом, включая фотографов и актеров осуществляет Заказчик, в том числе его представители, и Исполнитель не обязан руководить ими, а также нести ответственность за их действия/бездействия, за исключением руководства над ассистентами художника по реквизиту и реквизиторами.

2.7. **Обязанности Заказчика:**

- 2.7.1. Заказчик обязан обеспечить все условия для оказания Исполнителем, а также третьими лицами, привлеченными им, услуг (например, доступ в здание, помещение, присутствие соответствующих сотрудников Заказчика во время оказания услуг, обеспечение информацией) уборка территории места оказания Услуг, обеспечение проезда транспорта к месту оказания Услуг, предоставление средств защиты своевременное уведомление о наличии обстоятельств, требующих особого внимания при оказании Услуг и пр.), в том числе указанных в Договоре.
- 2.7.2. Заказчик обязан осуществлять контроль за безопасным оказанием услуг Исполнителем.
- 2.7.3. Заказчик обязуется обеспечить Исполнителю безопасные условия оказания Услуг, в том числе наличие средств первой помощи на съемочной площадке (аптечка), дежурство скорой медицинской помощи, а в случае необходимости – провести госпитализацию в случае несчастного случая с компенсацией Исполнителю всех материальных расходов на восстановление здоровья, утраченного на съемочной площадке, до полного его выздоровления.

- 2.7.4. Заказчик обязан уведомлять Исполнителя о времени и месте осуществления Услуг, указываемых в соответствующих уведомлениях о вызове Исполнителя, но с учетом п. 2.6.12 Договора. Такие уведомления могут быть оформлены в простой письменной форме, либо по форме вызывных листов, оформляемых Заказчиком по практике кинопроизводства, и должны быть направлены Исполнителю посредством сообщения в мессенджерах через аккаунты, прикрепленные к телефонам Сторон, или по электронной почте Сторон.
- 2.7.5. Заказчик обязан принять надлежаще оказанные Услуги по Акту либо направить мотивированный отказ от их принятия в сроки, указанные в Договоре.
- 2.7.6. Заказчик обязан оплатить Услуги, дополнительные выплаты, а также возместить документально подтвержденные расходы Исполнителя, понесенные им в связи с оказанием Услуг по Договору.
- 2.7.7. Заказчик обязан осуществлять контроль за бережной эксплуатацией (использованием) Реквизита, предоставляемого Исполнителем, в соответствии с условиями и правилами эксплуатации (использования) соответствующего Реквизита представителями Заказчика, в том числе членами съемочной группы; не допускать недостаточности, повреждения, порчи или утраты Реквизита представителями Заказчика.
- 2.7.8. Заказчик обязан в случае повреждения Реквизита представителями Заказчика своевременно обеспечить его починку или замену, а в случае невозможности починки и/или замены реквизита незамедлительно сообщить об этом Исполнителю. В данном случае Исполнитель не несет ответственность и не будет отчитываться за такой Реквизит.
- 2.7.9. Заказчик обязуется привлечь лиц для оказания следующих услуг в рамках производства Фильма по работе с Реквизитом:
- услуги художника по реквизиту не позднее 1 (одного) дня с даты проведения первой читки сценария Фильма;
 - услуги ассистента по реквизиту не позднее 1 (одного) дня с даты проведения первой читки сценария Фильма;
 - услуги одного реквизитора не позднее 14 (четырнадцати) дней до начала съемок Фильма согласно КПП.
 - услуги ассистента по игровому транспорту, в случае если в Фильме задействовано более двух единиц Игрового транспорта, не позднее 14 (четырнадцати) дней до начала съемок Фильма согласно КПП.
- Заказчик обязуется привлечь Исполнителя к оказанию Услуг для производства Фильма и заключить с ним настоящий Договор не позднее 14 (четырнадцати) дней до начала съемок Фильма согласно КПП.
- В нарушение данного пункта Исполнитель вправе отказаться от Договора и расторгнуть его с предварительным уведомлением Заказчика за 5 (пять) дней.
- 2.7.10. Во время оказания Услуг обеспечивать Исполнителя горячим питанием или компенсировать его стоимость (при предоставлении Исполнителем подтверждающих документов), а также обеспечивать наличие санузла.
- 2.7.11. По запросу Исполнителя предоставить рабочих для погрузки-выгрузки Реквизита, освоения и монтажа/демонтажа объектов.
- 2.7.12. Возместить расходы Исполнителя на мобильную связь (при предоставлении Исполнителем подтверждающих документов).
- 2.7.13. Возместить Исполнителю затраты на транспортные услуги при поездках в рамках оказания Услуг, указанные в п. 2.6.7 Договора.
- 2.7.14. Предоставить Исполнителю трансфер (такси, автобус и пр.) для проезда к месту проведения съемок от места проживания Исполнителя и наоборот, либо возместить расходы на такой трансфер (при предоставлении Исполнителем подтверждающих документов) в случае оказания Услуг в период с 18:00 вечера до 6:00 утра.

Заказчик _____

Исполнитель _____

2.7.15. Предоставить Исполнителю отапливаемое помещение на охраняемой территории подходящей площадью, для складирования и хранения Реквизита с круглосуточным доступом, с возможностью подъезда грузовой машины.

2.8. Заказчик имеет право:

2.8.1. Во время оказания Услуг проверять ход и качество услуг, выполняемых Исполнителем, не вмешиваясь в его деятельность.

2.8.2. Давать Исполнителю указания и рекомендации касательно оказания Услуг.

2.8.3. Требовать от Исполнителя надлежащего и своевременного оказания Услуг в полном объеме.

2.8.4. Требовать от Исполнителя предоставления информации о ходе оказания Услуг, а также предоставления документов и материалов, относящихся к оказанию Услуг.

2.9. Если иное не согласовано Сторонами в Договоре, в обязанности Исполнителя не входит:

1) Присутствие на выборе объектов съемок Фильма.

2) Присутствие на съемочной площадке.

3) Указание на места и организации, где арендуется Реквизит.

4) Изготовление эскизов Реквизита.

5) Предоставление вещей, не относящихся к Реквизиту, (если нет отдельных документально зафиксированных договоренностей Сторон), а именно: персонажные сумки, портфели, рюкзаки, работающие на образ персонажа; украшения, включая обручальные кольца; часы; очки всех видов; бейджи, нагрудные знаки всех видов и погоны; мебель; элементы декорации, статично закрепленные шторы, ковры, полуколонны, люстры, в том числе любой потолочный свет, бра и прочие декоративные элементы; сантехника, в том числе унитаза, раковины, биде; бинты, гипс и пластырь на персонаже; рвота, кровь, другие выделения и т.п.; амуниция, в том числе ремни, портупей, кобуры, головные уборы к форме, каски, шлемы, жилеты, а также бронежилеты и спасательные жилеты; специальные технические средства для трюков и CG; световые приборы для поддержки операторского света в кадре; деревья, кустарники, цветы для высаживания в грунт; урны, лавочки, афишные тумбы; коврики и пледы для утепления актеров Фильма, полотенца, для их гигиены и прочее), а также предметы, относящиеся к Реквизиту, но не прописанные в КПИ и не указанные в смете, в подготовительном периоде производства Фильма.

б) Предоставление услуг, не относящихся к Реквизиту, (если нет отдельных документально зафиксированных договоренностей Сторон), а именно: подключение техники и воспроизведение музыки и видео; разжигание костров и дрова на поддержание огня; маскировка логотипов на автомобилях и другой технике, включая игровой транспорт; подбор видеоматериала для выведения на монитор и ТВ (хроника, видеомонтаж); проведение поиска, переговоров и выкуп исключительных прав на объекты авторских и смежных с ними прав, принадлежащих третьим лицам; предоставление травмобезопасных предметов. Все травмобезопасные предметы, специальные технические средства, в том числе коробки для безопасного прихода, маты для трюков должны предоставлять постановщики трюков и CG и нести за это ответственность: оружие для каскадеров, резиновые канистры, топоры, бутылки, зеркала, мебель и прочее. Стороны согласовали, что разрешено использование только травмобезопасных копий заявленных или утвержденных игровых предметов.

3. СТОИМОСТЬ УСЛУГ И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

2.1. Стоимость Услуг составляет () рублей 00 копеек за 1 (одну) Смену. Стоимость Услуг Исполнителя НДС не облагается в связи с применением Исполнителем упрощенной системы налогообложения на основании главы 26.2 Налогового кодекса Российской Федерации.

Заказчик _____

Исполнитель _____

Исполнитель самостоятельно уплачивает все налоги и сборы, предусмотренные актуальным законодательством.

Общая стоимость Услуг рассчитывается путем умножения стоимости Услуг за 1 (одну) Смену на фактическое количество Смен за весь срок оказания Услуг и указывается в соответствующем Акте об оказании услуг.

- 3.1. Заказчик оплачивает Услуги по следующему графику платежей:
- не позднее « » числа месяца, следующего за отчетным - на основании фактического количества Смен за период с « » по « » число прошедшего месяца;
 - не позднее « » числа месяца - на основании фактического количества Смен за период с « » по « » число текущего месяца;
 - финальный расчет осуществляется на основании подписанного Сторонами Акта в течение 5 (пяти) рабочих дней с даты подписания Акта.
- Документально подтвержденные дополнительные выплаты и расходы Исполнителя оплачиваются в течение 5 (пяти) рабочих дней с даты подписания Акта.
- 3.2. Стороны подписывают Акт не позднее 3 (трех) дней с момента оказания Услуг согласно срокам, указанных в Договоре.
- 3.3. Заказчик обязуется подписать и направить Исполнителю Акт или письменный мотивированный отказ от его подписания в срок, указанный в п. 3.3 Договора. Если Заказчик не передал Акт Исполнителю нарочно, то Акт направляется на электронные адреса, указанные в реквизитах Договора, с дальнейшей передачей оригиналов способами, отдельно согласованными Сторонами.
- В случае, если после оказания Услуг Заказчик не направил Исполнителю Акт или письменный мотивированный отказ от его подписания в срок, указанный в настоящем пункте Договора, то Услуги считаются принятыми и оказанными надлежащим образом, а Акт – подписанным Заказчиком.
- 3.4. В случае не выполнения Исполнителем Услуг в полном объеме Заказчик оплачивает фактически оказанные Услуги, что отражается в Акте.
- 3.5. Размер вознаграждения за отчуждение Исполнителем в полном объеме исключительных прав на РИД включен в стоимость Услуг за 1 (одну) Смену, составляет 1% от этой стоимости Услуг и выплачивается вместе с финальным расчетом на основании подписанного Сторонами Акта.

4. СОГЛАСИЯ И РАЗРЕШЕНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЯ

- 4.1. Стороны согласовали следующую формулировку указания Исполнителя в титрах Фильма (или соответствующей серии Фильма) – **«Реквизитор – « »**.
- Место размещения, дизайн и размер шрифта, формулировка указания имени Исполнителя определяется Заказчиком. Однако в любом случае имя Исполнителя должно быть указано в начальных титрах. В рекламных, анонсирующих и информационных материалах по Фильму имя Исполнителя может не указываться.
- 4.2. Исполнитель вправе в любое время, до окончания выполнения работ по созданию титров Фильма, снять свое имя из титров либо заменить его псевдонимом, путем направления письменного уведомления об этом Заказчику, за исключением экземпляров Фильма и рекламных материалов, которые изготовлены и/или оплачены до момента получения уведомления Заказчиком, которые Заказчик вправе распространять в неизменном виде.
- 4.3. Заказчик осуществляет обработку персональных данных Исполнителя, предоставленных им Заказчику, в той степени, в которой это необходимо для исполнения Договора. Во исполнение требований Федерального закона РФ № 152-ФЗ «О персональных данных» Исполнитель дает согласие Заказчику на обработку информации об Исполнителе, в том числе для исполнения своих обязательств по Договору, включая осуществление любых действий (операций) и/или

совокупности действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации и/или без использования таких средств с информацией об Исполнителе.

5. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

- 5.1. За невыполнение условий Договора Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.
- 5.2. В случае нарушения Заказчиком сроков оплаты Услуг, Исполнитель вправе потребовать от Заказчика выплаты неустойки в размере 0,1% от неуплаченной в установленный срок суммы оказанных Услуг за каждый день просрочки.
- 5.3. В случае нарушения Исполнителем сроков оказания Услуг, Заказчик вправе потребовать от Исполнителя выплаты неустойки в размере 0,1% от стоимости не оказанных в срок Услуг за каждый день просрочки.
- 5.4. Все обязательства по выплате указанных в настоящем разделе Договора неустоек Сторона обязуется выполнить в течение 3 (трех) рабочих дней с даты направления соответствующего требования другой Стороны по почтовому или электронному адресам Стороны, указанным в реквизитах Договора.
- 5.5. Выплата неустоек не освобождает Стороны от выполнения своих обязательств по Договору.
- 5.6. Заказчик несет ответственность за вред, причиненный Исполнителю или третьим лицам, привлеченным Исполнителем в связи с исполнением Договора, по причине несчастных случаев, произошедших по вине Заказчика (неубранная и/или нерасчищенная территория места оказания Услуг, отсутствие проезда транспорта к месту оказания Услуг, не предоставление средств защиты, не уведомление или несвоевременное уведомление о наличии обстоятельств, требующих особого внимания при оказании Услуг и пр.).

6. ОБСТОЯТЕЛЬСТВА НЕПРЕОДОЛИМОЙ СИЛЫ

- 6.1. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение своих обязательств по Договору, если их исполнению препятствует чрезвычайные и непредотвратимые при данных условиях обстоятельства (запретные действия властей, военные действия, введение чрезвычайного положения или военного режима, гражданские волнения, эпидемии, блокада, эмбарго, землетрясения, наводнения, пожары или другие стихийные бедствия, в том числе перекрытия дорог в связи с таким действиями).
- 6.2. В случае наступления этих обстоятельств Сторона обязана в течение 3 (трех) дней уведомить об этом другую Сторону.
- 6.3. Документ, выданный уполномоченным государственным органом, либо открытая информация в федеральных СМИ об обстоятельствах непреодолимой силы, являются достаточными подтверждениями наличия и продолжительности действия непреодолимой силы.
- 6.4. Если обстоятельства непреодолимой силы продолжают действовать более одного месяца, то каждая Сторона вправе отказаться от Договора в одностороннем порядке.

7. СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

- 7.1. Договор считается заключенным и вступает в силу с момента его подписания Сторонами и скрепления печатями (если они требуются) и действует до полного выполнения Сторонами своих обязательств по нему.
- 7.2. Заказчик вправе отказаться от дальнейшего исполнения настоящего Договора, письменно уведомив об этом Исполнителя не позднее чем за 30 (Тридцать) календарных дней до предполагаемой даты расторжения посредством направления уведомления о расторжении на адрес Исполнителя, указанный в реквизитах Договора. При этом Заказчик обязан оплатить Исполнителю фактически надлежаще оказанные Услуги, дополнительные выплаты и документально подтвержденные расходы, в том числе в случае, когда расторжение настоящего

Заказчик _____

Исполнитель _____

Договора возникло в связи с обстоятельствами, указанными в разделе 5 Договора. Оплата Услуг, дополнительных выплат и расходов при досрочном расторжении Договора оплачивается Заказчиком в порядке, указанном в разделе 3 Договора.

- 7.3. Исполнитель вправе в одностороннем порядке отказаться от исполнения настоящего Договора, письменно уведомив об этом Заказчика не позднее чем за 30 (Тридцать) календарных дней, а в случае нарушения Заказчиком п. 2.7.9 Договора – за 5 календарных дней, до предполагаемой даты расторжения посредством направления уведомления о расторжении на электронный адрес Заказчика, указанный в реквизитах Договора.
- 7.4. В случае досрочного расторжения Договора исключительные права на РИД передаются Заказчику после подписания Сторонами Акта и выплаты Исполнителю всех фактически надлежаще оказанных Услуг, дополнительных выплат и документально подтвержденных расходов.

8. КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ

- 8.1. Вся информация, передаваемая Сторонами друг другу в рамках исполнения Договора, а также все условия Договора, в том числе, приложения и дополнительные соглашения, являются конфиденциальной информацией и должны использоваться Сторонами исключительно в целях, предусмотренных Договором в пределах, на условиях и в порядке, установленных действующим законодательством Российской Федерации.
- 8.2. Каждая из Сторон обязана принимать все необходимые меры для того, чтобы предотвратить ознакомление третьих лиц с условиями Договора, а также приложений и дополнений к нему, без согласия другой Стороны.
- 8.3. Сторона, разгласившая или использовавшая конфиденциальную информацию без согласия другой Стороны, обязана возместить другой Стороне причиненные убытки (реальный ущерб).

9. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ

- 9.1. Все споры, связанные с заключением, толкованием, исполнением и расторжением Договора, будут разрешаться Сторонами путем переговоров.
- 9.2. Если в ходе переговоров соглашение не будет достигнуто, заинтересованная Сторона предъявляет претензию в письменной форме.
- 9.3. Сторона, которой направлена претензия, обязана ее рассмотреть и уведомить заинтересованную Сторону о результатах в письменной форме в течение 5 (Пяти) рабочих дней с даты направления претензии.
- 9.4. В случае не урегулирования разногласий в претензионном порядке в срок, указанный в п. 8.3 Договора, спор передается в суд по месту нахождения Исполнителя в соответствии с законодательством Российской Федерации.

10. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 10.1. Направление Договора, соглашений и приложений к нему, Актов, претензий, уведомлений, сообщений, Сценария, КПП, вызывных листов, иных документов, и их согласование Сторонами, в том числе переписка по Договору может осуществляться по электронным адресам Сторон, или посредством мессенджеров через аккаунты Сторон, которые прикреплены к номерам телефонов, указанные в реквизитах Договора.
- Стороны договорились, что электронные образы Договора, соглашений и приложений к нему, Актов, претензий, уведомлений, сообщений, Сценария, КПП, вызывных листов, иных документов, направляемые по электронной связи, по электронному документообороту или посредством мессенджеров, являются легитимными и имеют полную юридическую силу, равнозначную юридической силе таких документов на бумажных носителях, а также могут быть использованы в качестве доказательств в суде.

- 10.2. В случае изменения у какой-либо из Сторон адреса местонахождения, наименования, банковских реквизитов либо иных сведений, она обязана в течение трех календарных дней письменно известить об этом другую Сторону.
- 10.3. Стороны обмениваются оригиналами документов, указанных в п. 10.1 Договора, в течение 10 (Десяти) календарных дней с момента направлений их электронных образов.
- 10.4. Договор составлен в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному экземпляру для каждой Стороны.

11. РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

Заказчик

ОГРН

ИНН

Адрес места нахождения:

Банковские реквизиты:

р/с

в

к/с

БИК

Телефон:

Адрес электронной почты:

_____/

М.П.

Исполнитель

Индивидуальный предприниматель

ОГРНИП

ИНН

Адрес регистрации:

Банковские реквизиты:

р/с

к/с

БИК

Телефон: .

Электронный адрес: .

_____/

**АКТ
об оказании услуг**

г. Москва

«число» месяц год г.

_____, именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице _____, действующего на основании _____, с одной стороны, и **Индивидуальный предприниматель** (ОГРНИП _____), далее именуемый «Исполнитель», с другой стороны, далее совместно именуемые «Стороны», составили настоящий Акт об оказании Услуг (далее - Акт) о нижеследующем:

1. В Акте применяется терминология Договора.
2. В период с « _____ » _____ г. по « _____ » _____ г. в соответствии с Договором Исполнителем оказаны услуги реквизитора согласно условиям Договорам.
3. Общая стоимость Услуг Исполнителя составляет (_____) рублей 00 копеек.
4. Стоимость Услуг, подлежащая оплате после подписания Акта, составляет (_____) рублей 00 копеек.
5. Дополнительные выплаты и расходы Исполнителя при оказании Услуг составили (_____) рублей 00 копеек и подлежат оплате Исполнителю согласно срокам, указанным в Договоре.
6. Стоимость Услуг Исполнителя НДС не облагается в связи с применением Исполнителем упрощенной системы налогообложения на основании главы 26.2 Налогового кодекса Российской Федерации. Исполнитель самостоятельно уплачивает все налоги и сборы, предусмотренные актуальным законодательством Российской Федерации.
7. Все исключительные права на РИД, созданные Исполнителем при оказании Услуг, переданы Заказчику в полном объеме.
8. Услуги оказаны Исполнителем своевременно, в полном объеме и в соответствии с требованиями, установленными Договором к качеству услуг.
9. После осуществления указанных в Акте выплат Стороны не будут иметь друг к другу материальных и иных претензий.
10. Акт составлен и подписан в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

11. Подписи Сторон:

Заказчик

Исполнитель

Индивидуальный предприниматель

М.П.

М.П.

Форма согласована:

Заказчик

Исполнитель

Индивидуальный предприниматель

М.П.

М.П.

Заказчик _____

Исполнитель _____

приездом в гостиницу. Все переработки оплачиваются так же, как в домашнем регионе. Суточные оплачиваются из расчета 1000 руб/сут, без сдачи авансового отчета, согласно ч.1 ст.168 ТК РФ.

18. Стороны договорились, что в случае противоречия и/или разночтения условий, указанных в Приложении к Договору с условиями Договора, Стороны при выполнении Договора будут руководствоваться условиями, изложенными в Приложении к Договору.

19. Приложение составлено и подписано в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

20. Подписи Сторон:

Заказчик

_____ /

М.П.

Исполнитель

Индивидуальный предприниматель

_____ /

Заказчик _____

Исполнитель _____