

Уважаемые коллеги ,по результатам встречи, направляем вам зафиксированные условия работы с 01.04.2024г.

1. Тарифы на работу механиков камеры с 1 апреля 2024 года:

- 18 000 рублей за смену 10 часов с обедом 1 час, объявленный не позднее 6-ого часа смены.
- 3500 руб. - начиная с 11-ого часа смены.
- 7000 руб. начиная с 19-ого часа смены.
- 14000 руб. начиная с 24-ого часа смены.

Погрузка/разгрузка - фиксированная оплата 14000 руб на 1 механика.

Камерваген = ставка обсуждается индивидуально

Зарядка пленки = 8000 руб. в смену.

Стафф – 5000 руб.

Проекты более 40 смен обсуждаются индивидуально.

По вопросу о штрафных санкциях за потерю материала и сна на площадке, мы отдельно обсудим формулировку и внесем соответствующие изменения в условия работы.

УСЛОВИЯ РАБОТЫ МЕХАНИКОВ КАМЕРЫ:

1. Рабочая смена.

1.1 Дневная рабочая смена (начало смены от 04-00 до 15-59) составляет 10 часов,

включая 1 час обеденного перерыва.

1.2 Ночная рабочая смена (начало смены от 16:00 до 03-59) составляет 9 часов,

включая 1 час обеденного перерыва.

1.3 Рабочая неделя составляет 6 (шесть) рабочих дней, включая дни трансфера. В случаях, когда рабочая неделя длится 7 (семь) и более дней, включая дни трансфера,

7 (седьмой) день и все последующие за ним дни до ближайшего выходного,

оплачиваются по двойному тарифу.

1.4 При погрузке оборудования на рентале до 6 ч. 30 мин. (включительно) или

разгрузке после 23 ч. 00 мин.(включительно) техническому персоналу оплачивается

проезд на такси по его фактической стоимости.

1.5 Смена начинается с момента вызова механиков на съемочную площадку и

заканчивается временем выезда со съемочной площадки, при условии работы в пределах МКАД.

1.6 Смена начинается с момента выезда за МКАД и заканчивается временем въезда в

пределы МКАДа, при условии работы за МКАД.

2. Округление времени при переработке:

- время от 01 мин. до 30 мин считается как половина часа; от 31 до 60 минут - как полный час

3. Перерыв на обед.

3.1 Часовой обед, объявленный после 8-ого и не позднее 12-ого часа = 1 час

переработки 3.2 Часовой обед, объявленный после 12-ого часа = 2 часа переработки

3.3 Текущий обед, объявленный после 8-ого и не позднее 12-ого часа = 2 часа

переработки 3.4 Текущий обед, объявленный после 12-ого часа = 3 часа переработки

3.5 Также при отсутствии перерыва на обед (текущего или часового) по прошествии 8 (восьми) часов после вызова на площадку, технический персонал оставляет за собой право прервать выполнение работ на один час в одностороннем порядке.

4. Перерывы, выходные, праздничные дни:

4.1 Перерывы между сменами ("разрыв") должны составлять не менее 10 часов. В случае, если перерыв между сменами составляет менее 10 часов, то каждый час разницы оплачивается как 1 час "разрыва".

Перерыв между сменами ("разрыв") ни при каких условиях не может быть менее 5 (пяти) часов.

4.2 Официальные государственные праздники считаются нерабочими днями. В случае проведения работ в эти дни, оплата производится по двойному тарифу, если иное не было оговорено заранее.

4.3 Продолжительность выходного дня должна быть не менее 34 часов от окончания смены до начала следующей.

4.4 День после ночной смены, предшествующий выходному, считается отсыпным.

5. Технический осмотр площадки и погрузочно-разгрузочные работы:

5.1 Тесты камеры, а также предварительный осмотр объектов оплачивается, по стоимости:

а) полной рабочей смены, если продолжительность была не более 10-ти часов.

Включая час обеда.

б) в случае продолжительности более 10-ти часов, также оплачивается переработка по фактическому времени.

5.2 Погрузочно-разгрузочные работы оплачиваются в размере 50% от базовой ставки за рабочую смену, если их продолжительность была не более 4-х часов. В случае

продолжительности более 4-х часов, работы оплачиваются по фактическому времени, исходя из базовой ставки и ставки переработки.

6. Отмены работ оплачиваются:

6.1 Для случаев weather day:

а) оплата не производится, если уведомление об отмене работ поступило за 6 (шесть) и более часов до начала рабочей смены.

б) выплачивается возмещение 50% от базовой стоимости рабочей смены, если уведомление об отмене работ поступило в сроки от 6 (шести) до 2 (двух) часов до ранее назначенного времени начала рабочей смены.

в) во всех остальных случаях производится 100% оплата стоимости рабочей смены.

6.2 Для всех остальных случаев:

а) оплата не производится, если уведомление об отмене работ поступило в сроки более чем за 20 (двадцать) часов до ранее назначенного времени начала рабочей смены.

б) выплачивается возмещение в размере 100% от базовой стоимости рабочей смены, если уведомление об отмене работ приходит в сроки менее чем за 6 (шесть) часов до ранее назначенного времени начала рабочей смены.

в) выплачивается возмещение 100% в случае отмены съемок и при условии своевременного прибытия технического персонала на съемочную площадку или погрузку.

7. Условия работ вне места постоянного проживания (командировки):

7.1 В командировках производится оплата:

а) суточных за каждый полный и не полный день, проведенный вне места постоянного проживания, согласно суммам, оговоренным заранее.

б) каждого дня перемещения (трансфер) в размере 100% от стоимости рабочей смены,

в) в случае простоя более 2 (двух) дней подряд, каждый день, начиная с 3 (третьего) и до ближайшей рабочей смены, оплачивается в размере 50% от стоимости рабочей смены.

7.2 В случае начала смены менее чем через 10 (десять) часов после трансфера

(прибытия в место временного проживания) недостающие часы до 10 (десяти)

часового перерыва, оплачиваются из расчёта ставки "разрыва". В случае выезда из

гостиницы (места временного проживания) менее, чем
через 10 (десять) часов после окончания рабочей смены, все недостающие часы до 10
(десяти) часового перерыва, оплачиваются исходя из ставки “разрыва”.

7.3 Проживание осуществляется в отдельных одноместных номерах, в котором
должны быть: ванная комната (наличие горячей и холодной воды постоянно), туалет,
холодильник, набор необходимой для проживания мебели и посуды. Возможность
пользования стиральной машиной или прачечной. Доступ к сети интернет.

С уважением,
Action Film
Bazelevs
Ball Park
Dago
Hype
Mad Cow
Park Production
Stereotactic
Fetish Film
AmberStudio