

**ДОГОВОР**  
**на услуги художника по гриму №**

г. \_\_\_\_\_ « \_\_\_\_\_ » г. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_, именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице \_\_\_\_\_, действующего на основании \_\_\_\_\_, с одной стороны,  
и **Индивидуальный предприниматель** \_\_\_\_\_ (ОГРНИП \_\_\_\_\_), далее именуемый «Исполнитель», с другой стороны, далее совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий договор на услуги художника по гриму (далее - Договор) о нижеследующем:

**ТЕРМИНЫ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ**

**Фильм** – аудиовизуальное произведение под рабочим названием « \_\_\_\_\_ ». Во избежание сомнений понятие Фильм включает в себя окончательную версию Фильма, все созданные в ходе производства Фильма телевизионные, монтажные и иные версии Фильма, весь созданный визуальный и звуковой материал Фильма, как вошедший, так и не вошедший в окончательный вариант Фильма.

**Сценарий** – литературное произведение, выраженное в объективной форме, по которому создается Фильм, полноценно излагающее основную идею Фильма, сюжетный замысел и характеристику главных действующих лиц, содержащее полное и последовательное описание действия и диалоги.

**Календарно-постановочный план** – график производства Фильма, утвержденный Заказчиком, в котором указываются сроки на все этапы производства Фильма, а именно подготовительный, съемочный и монтажно-тонировочный периоды (далее – КПП).

**Вызывной лист** – документ, составленный Заказчиком в свободной форме и оформляемый по практике кинопроизводства, который содержит информацию о времени и дате прибытия творческой группы Фильма, в том числе Исполнителя, на съемочную площадку.

**Творческая группа** – компетентные представители Заказчика, участвующие в производстве Фильма, в том числе режиссер-постановщик, оператор-постановщик, художник-постановщик, художник по реквизиту, художник по костюмам.

**Примерный департамент** – лица на профессиональной основе оказывающие услуги в сфере кинопроизводства, участвующие в производстве Фильма, в том числе художник по гриму, ассистент художника по гриму, гример.

**Услуги** – услуги художника по гриму Фильма, указанные в настоящем Договоре. Объем и характер Услуг определяются в соответствии с обычно предъявляемыми к художникам по гриму требованиями в сфере кинопроизводства и условиями Договора.

**Акт** – акт об оказании услуг по форме приложения № 1 к Договору, являющийся его неотъемлемой частью. Акт подписывается Сторонами после оказания Услуг Исполнителем.

**РИД** – все результаты интеллектуальной деятельности, созданные Исполнителем специально для Фильма при выполнении своих обязательств по Договору, в том числе творческий вклад Исполнителя в процессе производства Фильма.

**1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА**

- 1.1. В соответствии с Договором Исполнитель обязуется оказать Услуги согласно Договору, а Заказчик обязуется принять надлежащим образом оказанные услуги и оплатить их.
- 1.2. Услуги считаются оказанными с даты подписания Заказчиком Акта об оказании услуг по форме приложения № 1 к Договору (далее – Акт).
- 1.3. Срок оказания услуг: с « \_\_\_\_\_ » г. по « \_\_\_\_\_ » г.  
График оказания Услуг:  
Подготовительный период с « \_\_\_\_\_ » г. по « \_\_\_\_\_ » г.  
Съемочный период с « \_\_\_\_\_ » г. по « \_\_\_\_\_ » г.

Заказчик \_\_\_\_\_

Исполнитель \_\_\_\_\_

- 1.4. Стороны согласовали, что Исполнитель не несет ответственности за качество, состояние и соответствие Грима к Фильму, приобретенного третьими лицами или представителями Заказчика и предоставленного Заказчиком.
- 1.5. Стороны согласовали, что Исполнитель не несет материальной ответственности за Грим к Фильму, приобретенный третьими лицами или представителями Заказчика.
- 1.6. Исполнитель освобождается от ответственности за возмещение вреда, причиненному предоставленному Гриму, если такой вред был причинен при оказании Услуг надлежащим образом и под контролем Заказчика, и/или, при отсутствии прямой вины Исполнителя, а также при принятии мер для предотвращения вреда, и/или если Заказчик не обеспечил надлежащих условий для хранения такого Грима, согласно Приложениям к настоящему Договору.  
Исполнитель возмещает вред, причиненный Гриму, предоставленному ему Заказчиком, исключительно в случаях, если такой вред был нанесен с прямым умыслом и осознанными целенаправленными (неслучайными) действиями Исполнителя в отношении такого Грима.
- 1.7. Исключительное право на РИД Исполнитель отчуждает Заказчику в полном объеме с момента возникновения такого права, то есть создания таких результатов интеллектуальной деятельности в объективной форме. В случае участия Исполнителя в съемках «фильма о фильме», положения Договора применяются к «фильму о фильме» в объеме, установленном для Фильма.
- 1.8. Во избежание сомнений передача исключительного права на РИД означает переход к Заказчику в полном объеме всей совокупности имущественных авторских прав и имущественных смежных прав в отношении РИД в целом, а также любых их частей или самостоятельных результатов интеллектуальной деятельности, включенных в них, предусмотренных законодательством Российской Федерации и нормами международного права, и предоставляет Заказчику в числе прочего возможности по распоряжению и использованию РИД, на протяжении всего срока действия исключительного права, на территории всех стран мира в любой форме и любыми не противоречащими законодательству Российской Федерации способами, в том числе перечисленными в ст.1270 Гражданского кодекса Российской Федерации, как в составе, так и вне Фильма, а также до завершения производства Фильма, в целях рекламы, анонсирования и продвижения Фильма, каналов распространения Фильма. Таким образом, Заказчик вправе на любом этапе производства Фильма самостоятельно и/или с привлечением третьих лиц вносить любые изменения в РИД, Фильм без согласия Исполнителя и его участия.
- 1.9. Исполнитель разрешает Заказчику размещать рекламу, включая информацию о спонсорах (спонсорскую рекламу), внутри Фильма РИД и прерывать Фильм и РИД рекламой в любых формах, в том числе в форме «бегущей строки», прерывать Фильм новостными выпусками, прерывать и совмещать Фильм и РИД с информационными сообщениями, совмещать Фильм/РИД с логотипами, а также ускорять или замедлять показ титров Фильма и РИД и показывать их в режиме «полиэкрана».  
Исполнитель признает, что такое использование РИД, указанное в настоящем пункте Договора, не является нарушением прав Исполнителя на неприкосновенность произведения и свободу творчества.
- 1.10. Исполнитель разрешает Заказчику вносить в РИД любые изменения, сокращения, дополнения, комментарии, пояснения, сопроводительные надписи, предисловия, послесловия, субтитрирования, дублирования, переозвучивания Фильма, сопровождение его тифлокомментариями, осуществлять любыми способами редактирование, перемонтаж, наложение другого графического и музыкального оформления и т.п., а также раздельно использовать звуковой и визуальный ряд РИД/Фильма. При этом Исполнитель не будет считать такие изменения нарушением своего права на свободу творчества, личных нематериальных прав или иных нематериальных благ, а также не будет рассматривать их как искажение Фильма и авторского замысла.
- 1.11. Исполнитель предоставляет согласие Заказчику обнародовать РИД/Фильм, т.е. разрешает совершение действий, которые впервые делают РИД/Фильм доступными для всеобщего сведения и не вправе впоследствии отозвать такое согласие.
- 1.12. Исполнитель настоящим дает свое согласие Заказчику на использование РИД/Фильма (как полностью, так и фрагментарно) без указания его имени и его псевдонима и без ссылки на них и Фильм (т.е.

Заказчик \_\_\_\_\_

Исполнитель \_\_\_\_\_

анонимно), что не будет рассматриваться как нарушение личных неимущественных прав и/или других нематериальных благ Исполнителя.

- 1.13. Исполнитель обязуется не разглашать информацию, ставшую ему известной при производстве Фильма, в период участия в производстве Фильма, не давать без письменного согласия Заказчика никаких интервью на темы, связанные с Фильмом, как российским, так и зарубежным средствам массовой информации, и без письменного согласия Заказчика не публиковать каких либо материалов самостоятельно, в том числе в своих социальных сетях, не издавать никаких мемуаров, связанных с Фильмом, и не прибегать к другим способам (методам) коммерческого или некоммерческого использования (эксплуатации) информации о Фильме, о себе и своем опыте, связанном с участием в производстве Фильма, в том числе не участвовать в рекламных кампаниях производителей товаров и услуг с использованием опыта или иной информации, связанных с участием в Фильме, а также не создавать собственные веб-сайты и Интернет-страницы, иные собственные проекты, связанные с Фильмом и использованием опыта или иной информации, связанной с участием в съемках Фильма.
- 1.14. После опубликования Фильма, Исполнитель вправе использовать фото- и видеоматериалы результатов оказания услуг по настоящему Договору посредством размещения в социальных сетях на официальных страницах Исполнителя, профессиональных группах, форумах, исключительно в некоммерческих целях, для демонстрации своих профессиональных навыков.

## 2. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

- 2.1. В рамках оказания услуг по настоящему Договору Исполнитель обязуется:
- 2.1.1. Использовать свои профессиональные умения и опыт, а также приложить максимальные усилия для оказания Услуг надлежащим образом в целях достижения желаемого Заказчиком результата.
- 2.1.2. Создавать грим персонажей Фильма на высоком уровне технического исполнения (высокое качество услуг по созданию грима персонажей Фильма и соблюдение технологических процессов), в соответствии со стандартными требованиями кинопроизводства, режиссерским сценарием и Постановочным проектом Фильма, указаниями и рекомендациями Заказчика и оперативными указаниями режиссера-постановщика Фильма.
- 2.1.3. Художественно воплощать творческие замыслы режиссера-постановщика Фильма.
- 2.1.4. Направлять Заказчику эскизы или референсы образов персонажей Фильма в части причесок, постижа, грима, а также эскизы пластического грима (если применимо), а также иные материалы по требованию Заказчика, направленному по электронной почте.
- 2.1.5. Обеспечивать единство художественного и стилового решения грима персонажей Фильма, обеспечивать соответствие грима персонажей Фильма идейно-художественной концепции авторов Фильма.
- 2.1.6. В рамках своей компетенции разрабатывать художественное, стиловое и цветовое решение грима каждого персонажа Фильма, участвовать в обсуждении и утверждении грима и костюмов персонажей Фильма, осуществить разработку портретных характеристик персонажей Фильма посредством использования средств для наложения грима и постижерских изделий в соответствии с творческим замыслом режиссера-постановщика и креативного продюсера Фильма.
- 2.1.7. В случае необходимости, использовать приемы художественного грима и постижа, оборудование, инструменты, материалы, применяемые в гримерно-постижерской практике (глиной, латексами, отвердителями, красителями, револьтексом, папье-маше и т.п.).
- 2.1.8. Создавать портретный грим повышенной сложности.
- 2.1.9. Определить качественные характеристики средств грима и постижерных изделий для получения требуемых образных характеристик персонажей, контролировать качество грима и постижа, соблюдение единства портретных характеристик, организовать и контролировать гримирование исполнителей ролей Фильма.
- 2.1.10. Следить за сохранением нанесенного грима в кадре в соответствии с творческим замыслом художника-постановщика Фильма и сценарием Фильма.
- 2.1.11. Следить за сроком годности, условиями хранения и другими показателями исходных материалов грима,

Заказчик \_\_\_\_\_

Исполнитель \_\_\_\_\_

в том числе вести их учет с целью предупреждения ситуаций опасных для жизни и здоровья актеров и иных лиц. В случае обнаружения угрозы немедленно сообщить об такой угрозе художнику-постановщику, режиссеру-постановщику Фильма и Заказчику.

- 2.1.12. Осуществлять контроль за наличием необходимой косметики (косметического грима) и состоянием предметов для нанесения грима и для создания причесок, а также обеспечивать состояние предметов для нанесения грима и создания причесок соответствию требованиям гигиены.
- 2.1.13. Своевременно выполнять поручения Заказчика и/или лиц, указанных Заказчиком (режиссера-постановщика, креативного продюсера, исполнительного продюсера Фильма либо иного лица, осуществляющего руководство съемочным процессом по указанию Заказчика).
- 2.2. Исполнитель обязуется оказывать Услуги лично, надлежащим образом, в полном объеме, в сроки и на условиях, указанных в Договоре, в соответствии с общепринятой практикой в сфере кинопроизводства. Во избежание сомнений Стороны согласовали, что окончательное решение по всем творческим и производственным вопросам будет приниматься Заказчиком с учетом мнения Исполнителя.
- 2.3. Исполнитель обязуется не использовать самостоятельно Фильм, Элементы Фильма, Рабочие материалы Фильма для производства производных произведений, киноверсий и любых других версий Фильма (т.е. оригинальных аудиовизуальных произведений, созданных путем использования Фильма/ отдельных Элементов Фильма, либо созданных на основе Фильма, Сценария, Рабочих материалов Фильма и/или Элементов Фильма) и не будет предоставлять такое право третьим лицам.
- 2.4. Исполнитель обязуется являться к месту оказания Услуг и согласно времени, указанному в уведомлениях Заказчика о вызове Исполнителя. Такие уведомления могут быть оформлены в простой письменной форме, либо по форме вызывных листов, оформляемых Заказчиком по практике кинопроизводства, и должны быть направлены Исполнителю посредством сообщения в мессенджерах через аккаунты, прикрепленные к телефонам Сторон, или по электронной почте Сторон, указанные в реквизитах Договора.
- 2.5. Исполнитель обязуется при оказании Услуг соблюдать права третьих лиц, в том числе авторские права, права смежные с авторскими, а также другие требования законодательства Российской Федерации.
- 2.6. Исполнитель обязуется незамедлительно сообщать Заказчику о любых обстоятельствах, которые могут повлиять и/или воспрепятствовать надлежащему и/или своевременному выполнению Исполнителем своих обязательств по Договору.
- 2.7. Если в процессе оказания Услуг Исполнитель допустил отступление от условий Договора, ухудшившее качество Услуг, он обязан устранить все выявленные недостатки в указанный Заказчиком срок с момента направления Заказчиком требования об устранении выявленных недостатков.
- 2.8. Исполнитель обязуется бережно относиться к имуществу Заказчика, в случае выдачи такого имущества Исполнителю для оказания Услуг, а в случае причинения Исполнителем вреда имуществу Заказчика – возмещать Заказчику документально подтвержденные убытки, при условии наличия вины Исполнителя.
- 2.9. Исполнитель обязуется не позднее 2 (двух) календарных дней с даты наступления события информировать Заказчика об изменении системы налогообложения.
- 2.10. В случае получения от Заказчика пропуска к месту оказания Услуг Исполнитель обязуется соблюдать пропускной режим, действующий в указанном месте, а также не передавать третьим лицам свой пропуск.
- 2.11. Заказчик обязуется обеспечить уважительное отношение в процессе оказания Исполнителем Услуг как к Исполнителю, так и к любым третьим лицам, привлеченным Исполнителем для производства Фильма. Под «уважительным отношением» Стороны договорились понимать отсутствие личных оскорблений, нецензурных выражений, а также отсутствие поведения, нарушающего общепринятые морально-этические нормы. В том числе Заказчик обязуется во время оказания Исполнителем Услуг, а также при общении и переписке с членами съемочной группы и иными участниками производства Фильма не использовать нецензурную лексику, не допускать грубые, оскорбительные выражения и угрозы, проявлять взаимоуважение, вежливость, корректность и внимательность, соблюдать нормы профессиональной этики и правила делового поведения. В качестве подтверждения факта нарушения

Заказчик \_\_\_\_\_

Исполнитель \_\_\_\_\_

Заказчиком указанного пункта могут являться любые средства доказывания, включая, но не ограничиваясь: видеозаписи, аудиозаписи, фото, переписка и пр.

В случае нарушения Заказчиком указанных в настоящем пункте обязательств, Исполнитель в соответствии со ст. 328 ГК РФ вправе приостановить исполнение своих обязательств по настоящему Договору.

**2.1. Исполнитель имеет право:**

- 2.1.1. На получение необходимой информации для надлежащего выполнения своих обязанностей, а именно получения от Заказчика Сценария, описания персонажей, КПП, райдеры актеров, а также иную информацию и материалы, необходимые для наиболее эффективного оказания Услуг по Договору.
- 2.1.2. На аргументированный вызов дополнительных лиц при необходимости для надлежащего оказания Услуг.
- 2.1.3. На трансфер (такси, автобус и пр.) для проезда к месту проведения съемок от места проживания Исполнителя и наоборот.
- 2.1.4. На участие в обсуждении КПП и внесение аргументированных правок в случае необходимости.
- 2.1.5. На полное обеспечение или возмещение Заказчиком мобильной связи.
- 2.1.6. На обеспечение или возмещение Заказчиком затрат на питание.
- 2.1.7. При выезде в экспедицию: на выплату дополнительного вознаграждения, на доставку до места проживания, либо возмещение затрат на проезд (по договоренности), а также на оплату расходов и отдельного номера (квартиры), в том числе обеспечение связи, включая интернет, либо возмещение затрат на её организацию и обеспечение согласно Приложениям к настоящему Договору.

**2.2. Обязанности Заказчика:**

- 2.2.1. Заказчик обязан обеспечить все условия для оказания Исполнителем, а также третьими лицами, привлеченными им, услуг (например, доступ в здание, помещение, присутствие соответствующих сотрудников Заказчика во время оказания услуг, обеспечение информацией, уборка территории места оказания Услуг, обеспечение проезда транспорта к месту оказания Услуг, предоставление средств защиты своевременное уведомление о наличии обстоятельств, требующих особого внимания при оказании Услуг и пр.), в том числе указанных в Договоре.
- 2.2.2. Заказчик обязан осуществлять контроль за безопасным оказанием услуг Исполнителя.
- 2.2.3. Заказчик обязан письменно уведомить Исполнителя о наличии или отсутствии у актеров аллергических реакций на используемый Исполнителем Грим. В случае не уведомления Исполнителя об указанных фактах, Заказчик самостоятельно несет ответственность за вред жизни и здоровью актеров, причиненный в результате оказания Исполнителем услуг по настоящему Договору. В случае предъявления претензий и исков связанных с компенсацией вреда жизни и здоровью актеров в адрес Исполнителя, Заказчик обязуется компенсировать Исполнителю возникшее у него убытки и иные расходы, возникшие в результате возмещения вреда
- 2.2.4. Заказчик обязуется обеспечить Исполнителю безопасные условия оказания Услуг, в том числе наличие средств первой помощи на съемочной площадке (аптечка), дежурство скорой медицинской помощи, а в случае необходимости – провести госпитализацию в случае несчастного случая с компенсацией Исполнителю всех материальных расходов на восстановление здоровья, утраченного на съемочной площадке, до полного его выздоровления.
- 2.2.5. Заказчик обязан уведомлять Исполнителя о времени и месте осуществления Услуг, указываемых в соответствующих уведомлениях о вызове Исполнителя. Такие уведомления могут быть оформлены в простой письменной форме, либо по форме вызывных листов, оформляемых Заказчиком по практике кинопроизводства, и должны быть направлены Исполнителю посредством сообщения в мессенджерах через аккаунты, прикрепленные к телефонам Сторон, или по электронной почте Сторон.
- 2.2.6. Заказчик обязан принять надлежаще оказанные Услуги по Акту либо направить мотивированный отказ от их принятия в сроки, указанные в Договоре.

Заказчик \_\_\_\_\_

Исполнитель \_\_\_\_\_

- 2.2.7. Заказчик обязан оплатить Услуги, дополнительные выплаты, а также возместить документально подтвержденные расходы Исполнителя, понесенные им в связи с оказанием Услуг по Договору.
- 2.2.8. Во время оказания Услуг обеспечивать Исполнителя горячим питанием или компенсировать его стоимость (при предоставлении Исполнителем подтверждающих документов), а также обеспечивать наличие санузла.
- 2.2.9. Возместить расходы Исполнителя на мобильную связь (при предоставлении Исполнителем подтверждающих документов).
- 2.2.10. Предоставить Исполнителю трансфер (такси, автобус и пр.) для проезда к месту проведения съемок от места проживания Исполнителя и наоборот, либо возместить расходы на такой трансфер (при предоставлении Исполнителем подтверждающих документов).

**2.3. Заказчик имеет право:**

- 2.3.1. Во время оказания Услуг проверять ход и качество услуг, выполняемых Исполнителем, не вмешиваясь в его деятельность.
- 2.3.2. Давать Исполнителю указания и рекомендации касательно оказания Услуг.
- 2.3.3. Требовать от Исполнителя надлежащего и своевременного оказания Услуг в полном объеме.
- 2.3.4. Требовать от Исполнителя предоставления информации о ходе оказания Услуг, а также предоставления документов и материалов, относящихся к оказанию Услуг.

**3. СТОИМОСТЬ УСЛУГ И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ**

- 3.1. Стоимость Услуг в месяц составляет ( ) рублей 00 копеек./Стоимость Услуг за одну съемочную смену составляет ( ) рублей 00 копеек. Общая стоимость услуг складывается из фактического количества съемочных смен, в рамках которых Исполнителем оказывались услуги по настоящему Договору. Стоимость Услуг Исполнителя НДС не облагается в связи с применением Исполнителем упрощенной системы налогообложения на основании главы 26.2 Налогового кодекса Российской Федерации/специального налогового режима «налог на профессиональный доход». Исполнитель самостоятельно уплачивает все налоги и сборы, предусмотренные действующим законодательством.

**Commented [MOU1]:** Альтернативное условие. Если необходимо, оставляем первый пункт, тогда вознаграждение будет рассчитываться ежемесячно. Если необходимо оставляем второе условие, тогда вознаграждение будет рассчитываться исходя из фактического количества смен.

- 3.2. Заказчик оплачивает стоимость Услуг по следующему графику платежей:

( ) рублей 00 копеек не позднее « » ;

( ) рублей 00 копеек не позднее « » ;

( ) рублей 00 копеек в течение 5 (пяти) рабочих дней с даты подписания Акта.

**Commented [MOU2]:** При необходимости – график платежей

Документально подтвержденные дополнительные выплаты и расходы Исполнителя оплачиваются в течение 5 (пяти) рабочих дней с даты подписания Акта.

- 3.3. Стороны подписывают Акт не позднее трех дней с момента оказания Услуг согласно срокам, указанных в Договоре.
- 3.4. Заказчик обязуется подписать и направить Исполнителю Акт или письменный мотивированный отказ от его подписания в срок, указанный в п. 3.3 Договора. Если Заказчик не передал Акт Исполнителю нарочно, то Акт направляется на электронные адреса, указанные в реквизитах Договора, с дальнейшей передачей оригиналов способами, отдельно согласованными Сторонами. В случае, если после оказания Услуг Заказчик не направил Исполнителю Акт или письменный мотивированный отказ от его подписания в срок, указанный в настоящем пункте Договора, то Услуги считаются принятыми и оказанными надлежащим образом, а Акт – подписанным Заказчиком.
- 3.5. В случае не выполнения Исполнителем Услуг в полном объеме Заказчик оплачивает фактически оказанные Услуги, что отражается в Акте.
- 3.6. Размер вознаграждения за отчуждение Исполнителем в полном объеме исключительных прав на РИД включено в стоимость Услуг и составляет 10 % от этой стоимости Услуг и выплачивается вместе с последним платежом на основании подписанного Сторонами Акта.

**4. СОГЛАСИЯ И РАЗРЕШЕНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЯ**

- 4.1. Стороны согласовали следующую формулировку указания Исполнителя в титрах Фильма – «Художник по гриму – « »».

Заказчик \_\_\_\_\_

Исполнитель \_\_\_\_\_

- 4.2. Место размещения, дизайн и размер шрифта, формулировка указания имени Исполнителя определяется Заказчиком. В рекламных, анонсирующих и информационных материалах по Фильму имя Исполнителя может не указываться.
- 4.3. Исполнитель вправе в любое время, до окончания выполнения работ по созданию титров Фильма, снять свое имя из титров либо заменить его псевдонимом, путем направления письменного уведомления об этом Заказчику, за исключением экземпляров Фильма и рекламных материалов, которые изготовлены и/или оплачены до момента получения уведомления Заказчиком, которые Заказчик вправе распространять в неизменном виде.
- 4.4. Исполнитель соглашается с тем, что при использовании Фильма может быть ускорена или замедлена демонстрация содержащих имя Исполнителя титров, разрешено пропускать титры по усмотрению пользователя, либо изменен способ изображения титров (в частности, показ в режиме «полиэкрана», в том числе путем наложения конечных титров на заключительные кадры Фильма или начальные кадры другого аудиовизуального материала), и не будет считать подобную демонстрацию титров нарушением своих личных неимущественных прав.
- 4.5. Исполнитель разрешает использование Фильма без указания его имени (псевдонима), в частности, в случаях, когда это обусловлено характером использования Фильма, либо соответствует практике его использования в определенной сфере (например при фрагментарном использовании Фильма, с целью рекламирования и продвижения Фильма, каналов распространения Фильма (ТВ, платформы, и т.д.), в случаях, когда такое указание технически невозможно, или иных случаях использования Фильма, при которых обычно не указываются лица, участвовавшие в создании Фильма).
- 4.6. Заказчик осуществляет обработку персональных данных Исполнителя, предоставленных им Заказчику, в той степени, в которой это необходимо для исполнения Договора. Во исполнение требований Федерального закона РФ № 152-ФЗ «О персональных данных» Исполнитель дает согласие Заказчику на обработку информации об Исполнителе, в том числе для исполнения своих обязательств по Договору, включая осуществление любых действий (операций) и/или совокупности действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации и/или без использования таких средств с информацией об Исполнителе, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение (на бумажных и электронных носителях), уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение информации об Исполнителе, а также предоставление информации об Исполнителе третьим лицам (в том числе посредством трансграничной передачи), с которыми у Заказчика заключены договоры, содержащие условия о предоставлении во исполнение таких договоров персональных данных физических лиц, принимающих участие в разработке и производстве Фильма, предоставление информации об Исполнителе по требованию уполномоченных государственных органов (в т.ч. по требованию Министерства Культуры Российской Федерации) с целью получения удостоверений национального фильма и прокатных удостоверений, предоставления информации об Исполнителе лицам, с которыми у Заказчика заключены договоры, предусматривающие предоставление договора с Исполнителем в целях подтверждения прав Заказчика на Фильм и сопутствующие результаты интеллектуальной деятельности.

## 5. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

- 5.1. За невыполнение условий Договора Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.
- 5.2. В случае нарушения Заказчиком сроков оплаты Услуг, Исполнитель вправе потребовать от Заказчика выплаты неустойки в размере 0,1% от неуплаченной в установленный срок суммы оказанных Услуг за каждый день просрочки. В случае нарушения Заказчиком сроков оплаты Услуг более чем на 5 (пять) рабочих дней Исполнитель на основании ст. 328 ГК РФ вправе приостановить исполнение обязательств по настоящему Договору.
- 5.3. В случае нарушения Исполнителем сроков оказания Услуг, Заказчик вправе потребовать от Исполнителя выплаты неустойки в размере 0,1% от стоимости не оказанных в срок Услуг за каждый день просрочки.

Заказчик \_\_\_\_\_

Исполнитель \_\_\_\_\_

- 5.4. Все обязательства по выплате указанных в настоящем разделе Договора неустоек Сторона обязуется выполнить в течение 3 (трех) рабочих дней с даты направления соответствующего требования другой Стороны по почтовому или электронному адресам Стороны, указанным в реквизитах Договора.
- 5.5. Выплата неустоек не освобождает Стороны от выполнения своих обязательств по Договору. При этом удержание подлежащих выплате Исполнителем Заказчику неустоек и штрафных санкций в счет подлежащих выплате Исполнителю сумм вознаграждения за оказание услуг по настоящему Договору, не допускается.
- 5.6. Заказчик несет ответственность за вред, причиненный Исполнителю или третьим лицам, привлеченным Исполнителем в связи с исполнением Договора, по причине несчастных случаев, произошедших по вине Заказчика (неубранная и/или нерасчищенная территория места оказания Услуг, отсутствие проезда транспорта к месту оказания Услуг, не предоставление средств защиты, не уведомление или несвоевременное уведомление о наличии обстоятельств, требующих особого внимания при оказании Услуг и пр.).

#### **6. ОБСТОЯТЕЛЬСТВА НЕПРЕОДОЛИМОЙ СИЛЫ**

- 6.1. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение своих обязательств по Договору, если их исполнению препятствует чрезвычайные и непредотвратимые при данных условиях обстоятельства (запретные действия властей, военные действия, введение чрезвычайного положения или военного режима, гражданские волнения, эпидемии, блокада, эмбарго, землетрясения, наводнения, пожары или другие стихийные бедствия, в том числе перекрытия дорог в связи с таким действиями).
- 6.2. В случае наступления этих обстоятельств Сторона обязана в течение 3 (трех) дней уведомить об этом другую Сторону.
- 6.3. Документ, выданный уполномоченным государственным органом, либо открытая информация в федеральных СМИ об обстоятельствах непреодолимой силы, являются достаточными подтверждениями наличия и продолжительности действия непреодолимой силы.
- 6.4. Если обстоятельства непреодолимой силы продолжают действовать более одного месяца, то каждая Сторона вправе отказаться от Договора в одностороннем порядке.

#### **7. СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА**

- 7.1. Договор считается заключенным и вступает в силу с момента его подписания Сторонами и скрепления печатями (если они требуются) и действует до полного выполнения Сторонами своих обязательств по нему.
- 7.2. Заказчик вправе отказаться от дальнейшего исполнения настоящего Договора, письменно уведомив об этом Исполнителя не позднее чем за 14 (четырнадцать) календарных дней до предполагаемой даты расторжения посредством направления уведомления о расторжении на адрес Исполнителя, указанный в реквизитах Договора. При этом Заказчик обязан оплатить Исполнителю фактически надлежаще оказанные Услуги, дополнительные выплаты и документально подтвержденные расход.
- 7.3. Исполнитель вправе в одностороннем порядке отказаться от исполнения настоящего Договора, письменно уведомив об этом Заказчика не позднее чем за 14 (четырнадцать) календарных дней, до предполагаемой даты расторжения посредством направления уведомления о расторжении на электронный адрес Заказчика, указанный в реквизитах Договора.
- 7.4. В случае досрочного расторжения Договора исключительные права на РИД передаются Заказчику после подписания Сторонами Акта и выплаты Исполнителю всех фактически надлежаще оказанных Услуг, дополнительных выплат и документально подтвержденных расходов.

#### **8. КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ**

- 8.1. Вся информация, передаваемая Сторонами друг другу в рамках исполнения Договора, а также все условия Договора, в том числе, приложения и дополнительные соглашения, являются конфиденциальной информацией и должны использоваться Сторонами исключительно в целях,

Заказчик \_\_\_\_\_

Исполнитель \_\_\_\_\_



предусмотренных Договором в пределах, на условиях и в порядке, установленных действующим законодательством Российской Федерации.

- 8.2. Каждая из Сторон обязана принимать все необходимые меры для того, чтобы предотвратить ознакомление третьих лиц с условиями Договора, а также приложений и дополнений к нему, без согласия другой Стороны.
- 8.3. Сторона, разгласившая или использовавшая конфиденциальную информацию без согласия другой Стороны, обязана возместить другой Стороне причинённые убытки (реальный ущерб).

#### **9. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ**

- 9.1. Все споры, связанные с заключением, толкованием, исполнением и расторжением Договора, будут разрешаться Сторонами путем переговоров.
- 9.2. Если в ходе переговоров соглашение не будет достигнуто, заинтересованная Сторона предъявляет претензию в письменной форме.
- 9.3. Сторона, которой направлена претензия, обязана ее рассмотреть и уведомить заинтересованную Сторону о результатах в письменной форме в течение 5 (Пяти) рабочих дней с даты направления претензии.
- 9.4. В случае не урегулирования разногласий в претензионном порядке в срок, указанный в п. 9.3 Договора, спор передается в суд в соответствии с законодательством Российской Федерации.

#### **10. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

- 10.1. Направление Договора, соглашений и приложений к нему, Актов, претензий, уведомлений, сообщений, КПП, вызывных листов, иных документов, и их согласование Сторонами, в том числе переписка по Договору может осуществляться по электронным адресам Сторон, или посредством мессенджеров через аккаунты Сторон, которые прикреплены к номерам телефонов, указанные в реквизитах Договора.
- 10.2. Стороны договорились, что электронные образы Договора, соглашений и приложений к нему, Актов, претензий, уведомлений, сообщений, КПП, вызывных листов, и иных документов, направляемые по электронной связи, по электронному документообороту или посредством мессенджеров, являются легитимными и имеют полную юридическую силу, равнозначную юридической силе таких документов на бумажных носителях, а также могут быть использованы в качестве доказательств в суде.
- 10.3. В случае изменения у какой-либо из Сторон адреса местонахождения, наименования, банковских реквизитов либо иных сведений, она обязана в течение трех календарных дней письменно известить об этом другую Сторону.
- 10.4. Стороны обмениваются оригиналами документов, указанных в п. 10.1 Договора, в течение 10 (Десяти) календарных дней с момента направлений их электронных образов.
- 10.5. Договор составлен в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному экземпляру для каждой Стороны.

#### **11. РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН**

##### **Заказчик**

ОГРН  
ИНН  
Адрес места нахождения:  
Банковские реквизиты:  
р/с  
в  
к/с

##### **Исполнитель**

##### **Индивидуальный предприниматель**

ОГРНИП  
ИНН  
Адрес регистрации:  
Банковские реквизиты:  
р/с  
к/с  
БИК

Заказчик \_\_\_\_\_

Исполнитель \_\_\_\_\_

БИК  
Телефон:  
Адрес электронной почты:

Телефон: .  
Электронный адрес: .

\_\_\_\_\_/

М.П.

\_\_\_\_\_/

Заказчик \_\_\_\_\_

Исполнитель \_\_\_\_\_

ФОРМА

Приложение № 1  
к Договору на услуги художника по гриму  
№ от « » г. (далее – Договор)

**АКТ**  
**об оказании услуг к Договору на услуги художника по гриму**

г. « » г.  
, именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице , действующего на основании , с одной стороны,

и **Индивидуальный предприниматель** (ОГРНИП ), далее именуемый «Исполнитель», с другой стороны, далее совместно именуемые «Стороны», составили настоящий акт об оказании Услуг (далее - Акт) о нижеследующем:

1. В Акте применяется терминология Договора.
2. В период с « » г. по « » г. в соответствии с Договором Исполнителем оказаны услуги художника по гриму согласно условиям Договора:  
Общая стоимость Услуг Исполнителя составляет ( ) рублей 00 копеек.
4. Стоимость Услуг, подлежащая оплате после подписания Акта, составляет ( ) рублей 00 копеек.
5. Дополнительные выплаты и расходы Исполнителя при оказании Услуг составили ( ) рублей 00 копеек и подлежат оплате Исполнителю согласно срокам, указанным в Договоре.
6. Стоимость услуг Исполнителя НДС не облагается в связи с применением Исполнителем упрощенной системы налогообложения/специального налогового режима «Налог на профессиональный доход» на основании главы 26.2 Налогового кодекса Российской Федерации. Исполнитель самостоятельно уплачивает все налоги и сборы, предусмотренные актуальным законодательством Российской Федерации.
7. Услуги оказаны Исполнителем своевременно, в полном объеме и в соответствии с требованиями, установленными Договором к качеству услуг.
8. После осуществления указанных в Акте выплат Стороны не будут иметь друг к другу материальных и иных претензий.
9. Акт составлен и подписан в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

**Commented [MOU3]:** В зависимости от того кто является исполнителем: ИП или самозанятый

**10. Подписи Сторон:**  
**Заказчик**

**Исполнитель**  
**Индивидуальный предприниматель**

\_\_\_\_\_  
М.П.

\_\_\_\_\_

**Форма согласована:**  
**Заказчик**

**Исполнитель**  
**Индивидуальный предприниматель**

\_\_\_\_\_  
М.П.

\_\_\_\_\_

Заказчик \_\_\_\_\_

Исполнитель \_\_\_\_\_

### Условия работы гримерного департамента

г. \_\_\_\_\_ «    »    г.

\_\_\_\_\_, именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице \_\_\_\_\_, действующего на основании \_\_\_\_\_, с одной стороны,

и **Индивидуальный предприниматель** (ОГРНИП \_\_\_\_\_), далее именуемый «Исполнитель», с другой стороны, далее совместно именуемые «Стороны», составили настоящее Приложение к Договору «Условия работы гримерного департамента» (далее - Приложение) о нижеследующем:

1. Обеспечение туалетом вне зависимости от объекта.
2. В случае если трансфер от места проживания до места съёмки и обратно занимает более 3 (трех) часов на протяжении 2 (двух) и более смен подряд, заказчик обязуется организовать такой трансфер посредством предоставления услуг такси за свой счет или обеспечить гримерный департамент временным жильем (гостиницей классом не менее 3 (трех) звезд) рядом с местом оказания услуг. При использовании личного транспорта - полное возмещение транспортных расходов, включая топливные, (но не более 40000 руб. в месяц), амортизационные (не менее 30000 руб. в месяц), а также сопутствующие расходы (проезд по платной дороге, паркинг, платный въезд на территорию и тд). При использовании каршеринга или такси – возмещение расходов на услуги каршеринга или такси. Либо обеспечение гримерного цеха закрепленной за ним разъездной машиной.
3. Продолжительность одной дневной смены составляет 12 (двенадцать) часов, включая 1 (один) час на обед. Дневная смена начинается не ранее 04:00 по местному времени и заканчивается не позднее 15:59 по местному времени.
4. Продолжительность одной ночной смены составляет 11 (одиннадцать) часов, включая 1 (один) час на обед. Ночная смена начинается не ранее 16:00 по местному времени и заканчивается не позднее 03:59 по местному времени.
5. Стоимость переработки для гримерного департамента на площадке составляет **1000 руб/час**. К переработке приравнивается текущий обед, а также объявление обеда через 8 (восемь) и более часов после начала смены. Первые 15 (пятнадцать) минут переработки не учитываются при определении права на получение гримерным департаментом дополнительного вознаграждения за переработку. Начиная с 16 (шестнадцатой) минуты переработки, такая переработка приравнивается к 1 (одному) часу переработки и оплачивается согласно условиям настоящего пункта.
6. В случае необходимости оказания гримерным департаментом услуг, направленных на снятие с актеров грима, очистку и демонтаж постижа после окончания продолжительности смены (стоп-мотора), такие услуги оплачиваются дополнительно и рассчитываются согласно п. 6 настоящего Приложения.
7. При работе департамента более шести дневных (пяти ночных) смен подряд, седьмая (шестая при ночных) и последующие смены до выходного оплачиваются по минимальной двойной ставке: художник по гриму \_\_\_\_\_ руб/смена.
8. Продолжительность дневной смены для гримерного департамента на площадке - 12 часов, ночной - 11 часов, включая час обеда. Обязательный перерыв между дневными сменами - не менее 11 часов, между ночными - не менее 12 часов, а все, что меньше, будет рассчитываться по ставке переработки (+ 1000 руб/час). При переработке более 4 часов, оплачивается дополнительная смена.
9. В случае отмены съемочной смены по инициативе Заказчика менее чем за 12 (двенадцать) часов до ее начала и уведомления об этом гримерного департамента, гримерный департамент имеет право на получение вознаграждения в размере 50% от стоимости смены. В случае отмены съемочной смены по инициативе Заказчика после прибытия специалистов гримерного департамента к месту оказанию услуг, гримерный департамент имеет право на получение вознаграждения в размере стоимости одной смены.
10. При оказании услуг в холодное время года, гримерный цех приступает к фактическому оказанию услуг при условии, если температура воздуха в гримвагене составляет не менее 20-22 градусов по Цельсию, при этом

Заказчик \_\_\_\_\_

Исполнитель \_\_\_\_\_

Commented [MOU4]: Стоимость указана «ОТ»

Commented [MOU5]: Необходимо указать стоимость смены

несоблюдение указанного условия не приостанавливает течение времени рабочей смены.

11. В случае нахождения съёмочной площадки за пределами города там, где проходят основные съёмки, началом смены считать время размещения в транспорте (групповом автобусе), окончанием смены – прибытие транспорта (группового автобуса) к ближайшей станции метро.

12. Заказчик обязуется обеспечить надлежащие условия и контроль за хранением Грима за рамками проведения съёмочных смен, в том числе в нерабочие дни, а именно:

а) Обеспечить в помещениях, где хранится грим, а также в транспортных средствах, в которых осуществляется транспортировка грима, температурный режим от +10 до + 25 градусов по Цельсию, в зависимости от времени года;

б) Обеспечить в помещениях, где хранится Грим, а также в транспортных средствах, в которых осуществляется транспортировка грима влажность воздуха не более 70%;

в) Обеспечить в помещениях, где хранится Грим, а также в транспортных средствах, в которых осуществляется транспортировка грима отсутствие прямых солнечных лучей;

г) При погрузке и разгрузке Грима обеспечить бережное отношение к контейнерам, в которых хранятся Грим, учитывая его повышенную хрупкость. Под бережным отношением, в частности, но не ограничиваясь, понимается необходимость плотной укладки контейнеров с гримом, недопустимость размещение на них тяжелых предметов.

13. В случае повреждения или утраты Грима в связи с ненадлежащим исполнением Заказчиком своих обязательств по обеспечению условий хранения и перевозки Грима, Заказчик обязуется компенсировать гримерному департаменту возникший, в связи с этим прямой действительный ущерб, равный рыночной стоимости утраченного и/или поврежденного Грима.

14. Правила хранения и перевозки Грима, указанные п. 12 настоящего Приложения, возлагаются также на Заказчика в случаях предоставления Заказчиком Грима гримерному департаменту, а также в случае закупки Грима для его использования при исполнении обязательств по Договору.

15. В случае, выхода из строя/поломки электрооборудования, используемого гримерным департаментом для целей исполнения обязательств по настоящему Договору в связи с перепадами напряжения в электросети в месте оказания услуг, Заказчик обязуется компенсировать гримерному департаменту возникший с вязы с этим прямой действительный ущерб, равный рыночной стоимости утраченного и/или поврежденного электрооборудования.

16. Вознаграждение, включая все переработки, должны выплачиваться не позднее 10 рабочих дней следующего месяца. При задержке выплаты вознаграждения более, чем на 2 дня, департамент имеет право не приступать к работе, вплоть до момента получения всех причитающихся выплат.

17. В случаях необходимости оказания услуг в экспедиции, гримерный департамент имеет право на получение дополнительного вознаграждения в размере \_\_\_\_\_

18. Во время работы в экспедиции, смена начинается с момента выезда из гостиницы, а заканчивается с приездом в гостиницу. Все переработки оплачиваются так же, как в домашнем регионе.

19. Во время работы в экспедиции Заказчик за свой счет обеспечивает гримерному департаменту трансфер от места временного проживания (гостиницы, отеля и пр.) до места фактического оказания услуг и обратно, питание, а также проживание в гостинице.

20. При проживании в гостинице художник по гриму имеет право на отдельный номер.

21. День прибытия к месту пребывания в экспедиции оплачивается в размере 50% от ставки гримерного департамента за одну смену.

22. Стороны договорились, что в случае противоречия и/или разночтения условий, указанных в Приложении к Договору с условиями Договора, Стороны при выполнении Договора будут руководствоваться условиями, изложенными в Приложении к Договору.

23. Приложение составлено и подписано в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

#### 24. Подписи Сторон:

Заказчик \_\_\_\_\_

Исполнитель \_\_\_\_\_

**Заказчик**

\_\_\_\_\_ /  
М.П.

**Исполнитель  
Индивидуальный предприниматель**

\_\_\_\_\_ /

Заказчик \_\_\_\_\_

Исполнитель \_\_\_\_\_