

Уважаемые продюсеры и главы производственных компаний!

Мы, звукорежиссёры и ассистенты звукорежиссёров, информируем вас о минимальных ставках и обязательных условиях труда (касающихся работы в съемочный период), принятых нами в результате ряда коллегиальных собраний в 2024 году.

Основные изменения, обозначенные в данном письме, затронули ставки сотрудников департамента и стоимость переработки.

Повышение стоимости аренды оборудования коснулось некоторых (не основных) позиций (выделено цветом в Таблице 1).

Ставки и условия труда, обозначенные ниже, вступают в силу с 1 января 2025 года. Просим отталкиваться от предложенных ставок, в расчетах стоимости проектов.

Ставки сотрудников звукового департамента:

*Дневная смена 12 часов, включая 1 час обед (на рекламе 10 часов), разрыв между сменами 10 часов
Ночная смена 11 часов, включая 1 час обед (на рекламе 9 часов), разрыв между сменами 10 часов
Подробнее в п. 1 “Условия работы звукового департамента”*

Полный метр:

- звукорежиссёр: от 17000 рублей/смена, переработка от 3000 рублей/час;
- ассистент звукорежиссёра: от 13000 рублей/смена, переработка от 2000 рублей/час;
- тонваген (см. п.8): от 6000 рублей/смена;
- оборудование (см. п.1.4): рассчитывается под проект;

Сериал:

- звукорежиссёр: от 15000 рублей/смена, переработки от 3000 рублей/час;
- ассистент звукорежиссёра: от 12000 рублей/смена, переработки от 2000 рублей/час;
- тонваген (см. п.8): от 6000 рублей/смена;
- оборудование (см. п.1.4): рассчитывается под проект;

Реклама:

- звукорежиссёр: от 20000 рублей/смена, переработка от 4000 рублей/час;
- ассистент звукорежиссёра: от 14000 рублей/смена, переработка от 3000 рублей/час;
- тонваген (см. п.8): от 6000 рублей/смена;
- оборудование (см. п.1.4): рассчитывается под проект;

Стоимость услуг и аренды оборудования на проектах длительностью более 40 смен обговаривается индивидуально.

Таблица 1. Стоимость аренды звукового оборудование за 1 смену:

Наименование (за 1 шт.)	Стоимость (руб.)
Рекордер "Class A++" (Scorpio, CANTAR X3 16ch)	8 000,00
Рекордер "Class A+" (SD 888, 8ch)	6 000,00
Рекордер "Class A 12ch" (SD 688)	5 000,00
Рекордер "Class A 8ch" (SD 788T, DEVA5, NOVA, etc. 8ch)	4 000,00
Рекордер "Class B" (MixPre10T-II, 8ch)	2 500,00
Рекордер "Class C" (DR60-II, 2ch)	500,00
Радиоканал "Class A" Plug on (Lectro/AudioLTD/Zaxcom/Wisycom)	2 000,00
Радиоканал "Class B" Plug on (Sennheiser EW)	1 000,00
Радиоканал "Class A" петличный (Lectro/AudioLTD/Zaxxcom/Wisycom)	2 000,00
Антенна активная (Lectrosonics/Betso/Zaxxcom/Wisycom)	500,00
Радиоканал "Class B" Петличный/Раздача (Sennheiser EW)	1 000,00
Передатчик "Class B" MixOut (Sennheiser EW)	750,00
Приёмник "Class B" Накамерный (Sennheiser EW)	750,00
Приемник "Class B" Реж/Скрипт (Sennheiser IEM)	750,00
Микрофон Пушка (SennheiserMKH60)	1 500,00
Микрофон Петличный (Sennheiser MKE-2 Gold/Sanken Cos11)	800,00
Микрофон Стерео	2 000,00
Удочка (Ambient/К-Тек)	800,00
Подвес+ветрозащита (Sennheiser/Rycote)	500,00
Таймкод (Ambient Nano Lockit)	1 000,00
Наушники (мониторные)	300,00
Наушники (playback)	200,00
Комплект Радионаушников (2 пары)	1 000,00
Хаб для наушников (HeadAmp)	500,00
Аудиосуфлёр Phonak Invisity (Аналоговый передатчик + один приемник скрытого ношения)	4 000,00
Аудиосуфлёр Phonak Invisity (Дополнительный приёмник скрытого ношения)	3 000,00
Аудиосуфлёр Phonak Roger Digital (Передатчик Base Station + приёмник скрытого ношения 1 Earpiece)	7 000,00
Аудиосуфлёр Phonak Roger Digital (Дополнительный приёмник скрытого ношения Earpiece)	4 000,00
Phonak Repeater	2 000,00
Phonak Roger Multimedia Hub	2 500,00
Комплект In Ear Sennheiser (радиосистема музыкального мониторинга)	2 000,00
Радиомикрофон (ГС)	2 000,00
Активная колонка 1кВт (ГС)	2 000,00
Микшер пульт (ГС)	500,00
Macbook Pro (софт + контроллер)	1 000,00
Монитор (видео)	500,00
Сендер (видео)	500,00
Тележка (Rock'n'roller)	500,00
Расходники	2000,00

Условия работы звукового департамента.

1. Рабочая смена.

1.1 Дневная рабочая смена (начало смены от 04 ч. 00 мин. до 15 ч. 59 мин.) составляет не более 12 часов (*на рекламе 10 часов*), включая 1 час обеденного перерыва.

1.2 Ночная рабочая смена (начало смены от 16 ч. 00 мин. до 03 ч. 59 мин.) составляет не более 11 часов (*на рекламе 9 часов*), включая 1 час обеденного перерыва.

1.3 Рабочая неделя составляет 6 (шесть) рабочих дней, включая дни трансфера.

В случаях, когда рабочая неделя длится 7 (семь) и более дней, включая дни трансфера, то 7 (седьмой) день и все последующие за ним дни до ближайшего выходного оплачиваются по двойному тарифу.

1.4 При начале смены до 6 ч. 30 мин. (включительно) или окончании смены после 23 ч. 30 мин. (включительно) персоналу звукового департамента оплачивается проезд на такси по его фактической стоимости.

1.5 Начало смены для сотрудников департамента ответственных за погрузку/разгрузку оборудования начинается с погрузки на базе (или выезда от места размещения в условиях командировки), и заканчивается полной разгрузкой на базе (возвращению в место размещения в условиях командировки).

2. Округление времени при переработке:

- время переработки округляется до полного часа начиная с шестнадцатой минуты каждого нового часа;

3. Перерыв на обед.

3.1 Перерыв на обед составляет один час, но при производственной необходимости остановка всех работ может не объявляться. В данном случае объявляется «текущий» обед, который приравнивается к одному часу переработки.

3.2 Перерыв на обед, продолжительностью 1 (один) час (далее – часовой обед), должен быть объявлен не позднее, чем через 7 (семь) часов после вызова на площадку. В случае объявления такого обеденного перерыва после 7 (семи) часов от времени вызова на площадку, данная ситуация приравнивается к одному часу переработки.

3.3 Во всех случаях, объявление перерыва на часовой обед, остаётся на усмотрение линейного продюсера или директора съёмочной группы, но он не может быть объявлен более, чем через 8 (восемь) часов после вызова на площадку.

3.4 Если по прошествии 8 (восьми) часов после вызова на площадку не объявляется перерыв на обед («текущий» или часовой), данная ситуация приравнивается к двум часам переработки.

3.5 Также при отсутствии перерыва на обед (текущего или часового) по прошествии 8 (восьми) часов после вызова на площадку, персонал звукового департамента оставляет за собой право прервать выполнение работ на один час в одностороннем порядке.

4. Перерывы, выходные, праздничные дни:

4.1 Перерыв между сменами («разрыв») должен составлять не менее 10 часов.

В случае, если перерыв между сменами составляет менее 10 часов, то каждый час разницы оплачивается как 1 час «разрыва», что является эквивалентом одного часа переработки.

Перерыв между сменами («разрыв») ни при каких условиях не может быть менее 5 (пяти) часов.

4.2 Продолжительность выходного дня должна быть не менее 36 часов от окончания смены до начала следующей.

4.3 День после ночной смены, предшествующий выходному, считается «отсыпным».

5. Технический осмотр площадки и погрузочно-разгрузочные работы:

5.1 Тесты камеры, а также предварительный осмотр объектов оплачиваются в следующем порядке:

а) по стоимости полной рабочей смены, если её продолжительность была не более 12-ти часов, включая один час обеда;

б) в случае продолжительности смены более 12-ти часов, оплачивается переработка по фактическому времени.

5.2 Погрузочно-разгрузочные работы оплачиваются в размере 50% от базовой ставки за рабочую смену, если их продолжительность была не более 4 (четырёх) часов. В случае продолжительности более 4 (четырёх) часов, работы оплачиваются по фактическому времени, исходя из базовой ставки и ставки переработки.

6. Оплата отмены работ:

а) Оплата не производится если уведомление об отмене работ поступило не менее, чем за 24 (двадцать четыре) часа до начала рабочей смены;

б) Выплачивается возмещение в размере 50% от базовой стоимости рабочей смены, если уведомление об отмене работ поступило в срок от 23 часов 30 минут до начала рабочей смены;

в) Выплачивается возмещение в размере 100% от базовой стоимости рабочей смены, если уведомление об отмене работ поступило в срок менее, чем за 12 (двенадцать) часов до начала рабочей смены;

г) Выплачивается возмещение в размере 100% в случае отмены съёмок после фактического начала смены и после прибытия персонала звукового департамента согласно вызову на съёмочную площадку или погрузку.

7. Условия работы звукового департамента вне места постоянного проживания (командировки).

7.1 В командировках производится оплата:

а) суточных за каждый полный и не полный день, проведённый вне места постоянного проживания в размере не менее 1250 рублей в день на территории РФ, и не менее эквивалента 50 долларов США для стран Северной и Южной Америки, Европейского союза, стран ближнего и дальнего зарубежья;

б) каждого дня перемещения (трансфер) в размере 100% от стоимости рабочей смены;

в) в случае простоя более 2 (двух) дней подряд, каждый день, начиная с 3 (третьего), и до ближайшей рабочей смены оплачивается в размере 50% от стоимости рабочей смены.

7.2 В случае начала смены менее, чем через 10 (десять) часов после трансфера (прибытия в место временного проживания) недостающие часы до 10 (десяти) часового перерыва оплачиваются из расчёта ставки “разрыва” (п. 4.1). В случае выезда из гостиницы (места временного проживания) менее, чем через 10 (десять) часов после окончания рабочей смены, все недостающие часы до 10 (десяти) часового перерыва оплачиваются исходя из ставки “разрыва” (п. 4.1).

7.3 Проживание осуществляется в отдельных одноместных номерах. В каждом номере должны быть: ванная комната (наличие горячей и холодной воды постоянно), туалет, холодильник, набор необходимой для проживания мебели и посуды, возможность пользования стиральной машиной или прачечной, доступ к сети интернет.

8. Тонваген (перепробег):

8.1 Ставка тонвагена (6000 рублей в смену) включает в себя следующий пробег:

- в домашнем регионе (г. Москва) перемещения внутри МКАД – без ограничений;
- при выезде из г. Москвы – от МКАД считается перепробег;
- в командировке – до 50 километров за одну смену.

8.2 Стоимость перепробега равна 50 рублям за один 1 километр.

С вышеизложенным согласен:

1. Фёдоров В.Е.
2. Гладкий И.Л.
3. Тарасов И.Ю.
4. Чубинец А.А.
5. Кречков С.И.
6. Маллаев Ш.М.
7. Головачёва Д.А.
8. Колесников В.А.
9. Носков В.О.
10. Паушев-Незнакомов С.А.
11. Старостин Д.В.
12. Дудка А. А.
13. Редькин Я.В.
14. Лискова Д.А.
15. Колодин М.А.
16. Лимонов А.М.
17. Тодоров Ю.А.
18. Ким Т.Е.
19. Прокопчук К.И.
20. Котляров Д.Д.
21. Широкова Ю.А.
22. Арапов И.А.
23. Медведев Д.В.
24. Тихонов А.Ю.
25. Бухтояров Д.А.
26. Кожарский А.А.
27. Нехорошев Г.А.
28. Ехенов А.В.
29. Карпов К.А.
30. Душина Е.А.
31. Сизов Д.А.
32. Бирюлин Г.В.
33. Покроев И.В.
34. Авласович Я.Е.
35. Шитов О.А.
36. Сорокин И.Р.
37. Лукьянченко Г.А.
38. Ключникова А.В.
39. Губарь М.А.
40. Орлов С.Д.
41. Дубков А.Х.
42. Саитгареев А.Р.
43. Камков Е.Н.
44. Югай Д.С.
45. Кравец С.А.
46. Занозин Д.Д.
47. Ким А. С.
48. Якушев Д.А.
49. Стеткевич К.В.
50. Кобелев Н.Н.
51. Лозовой Н.С.
52. Минеев К.О.
53. Жуков М.А.
54. Кононина М.С.
55. Лалиев Ю.Т.
56. Бабкин Я.А.
57. Сухарев В.А.
58. Прибылов И.С.
59. Печников В.Г.
60. Степанищев И.В.
61. Шатров А.В.
62. Валюженец Я.С.
63. Явисенко А.В.
64. Миронов А.В.
65. Тентлер М.Г.
66. Кульков А.П.
67. Сальков С.Г.
68. Васильев Д.Ю.
69. Хохлов Р.В.
70. Купцов А.О.
71. Титовец М.В.
72. Балакин М.Ю.
73. Макеев С.В.
74. Корсаков Б.С.
75. Сергач В.С.
76. Иванникова И.И.
77. Ершов П.С.
78. Мигур А.А.
79. Великий А.А.
80. Рыбак И.В.
81. Фроловский С.Г.
82. Кулаев Н.Д.
83. Поздняков М.С.
84. Шипилов М.А.
85. Буценко А.Ю.
86. Кругликов В.В.
87. Папченко Д.А.
88. Чмелёв М.М.
89. Зайцев А.Е.
90. Муравьева В.В.
91. Трошанин А.С.

92. Эргардт П.А.
93. Солодовников Л.К.
94. Личев Е.Е.
95. Филатова Л.Г.
96. Свистунов А.А.
97. Иванов Д.А.
98. Вихарев А.В.
99. Усенко Р.В.
100. Молотков В.А.
101. Хмызников М.В.
102. Майсеенко А.В.
103. Емельянов М.С.
104. Молотков М.А.
105. Комлев И.А.